

مجلة
ميكى

ميكى

مؤتمر الأطفال
لعام ١٩٩٥

فرصة الأخيرة
للمشاركة!
انظر صفحة ٤٧



من عجائب الدنيا:
منارة الإسكندرية!!



ميكى تعيد لىلى
عقدتها... ولكن!!!

العدد ٢٥ الخميس ٨ شوال ١٤١٥ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 25 Thursday 9 March 1995
BD0,6 - KD0,6 - OR6,00 - SR6,00 - UAE6,00

والسودى

ميكي حول العالم



- منارة الإسكندرية ■ الحلوى
- والسكر ● الصندوق الأسود ■
- الروماتيزم وطرائف القدماء!
- وافق شن طبقة

من موسوعتي

- أكبر اللبونات
- في عالم البحار
- شجرة
- التين الهندي



تميز عن الآخرين

احصل على فوائد البطاقة الذهبية!



بالإضافة

- ٦..... عزيزي ميكي
- ٨..... ألف ليلة وليلة
- ٤٤..... لحظة من فضلك
- ٤٧..... مؤتمر الأطفال

أهلاً...
عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



أحبائي.. أصدقاء ميكي،

يتقبل الله منكم طاعة الصيام، متمنية
أن تكونوا قد استمتعتم بعطلة عيد
الفطر في زيارتكم للأقارب
والأصدقاء، وبصحبة شخصيات ديزني، وأملين أن
تكون هدية مفرقة بطوط قد أعجبتكم.
هذا وأرجو أن أنبهكم إلى أن هذا آخر عدد يعلن فيه
عن مسابقة مؤتمر الأطفال، لذا يجب إرسال رسوماتكم
مرفقة بتعريف بشخصياتكم وهواياتكم مع تعبئة
استمارة ولي الأمر قبل الموعد المحدد.
مع دعائي إلى الله أن يلهمكم الإبداع ويكتب لكم الفوز.



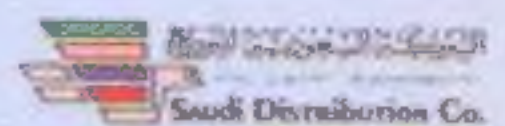
كورى

إلى اللقاء

<p>الناشر الكسندر مكناب  Alexander Mackay Trade Publishing</p> <p>رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله القطيم  THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.</p> <p>المدير الإداري روبرت سارفين</p> <p>١٩٩٥ © Disney شركة والت ديزني</p>	<p>رئيس التحرير عثمان عبدالله القطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمة</p> <p>مدير الإنتاج يوسف ساديكوت</p> <p>مدير الإعلانات رود كولكمان</p> <p>سكرتيرة التحرير العنود محمد</p> <p>رسم عمر محاميد خلود عبدالله</p>	<p>ميكي</p> <p>تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيم من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني)</p> <p>AFARABIAN AFARABIAN Al Fatim Universal Trade Publications</p> <p>ص.ب: ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٢٦١٨</p> <p>جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق</p>
---	---	--

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة
السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي



في عالمنا الحديث

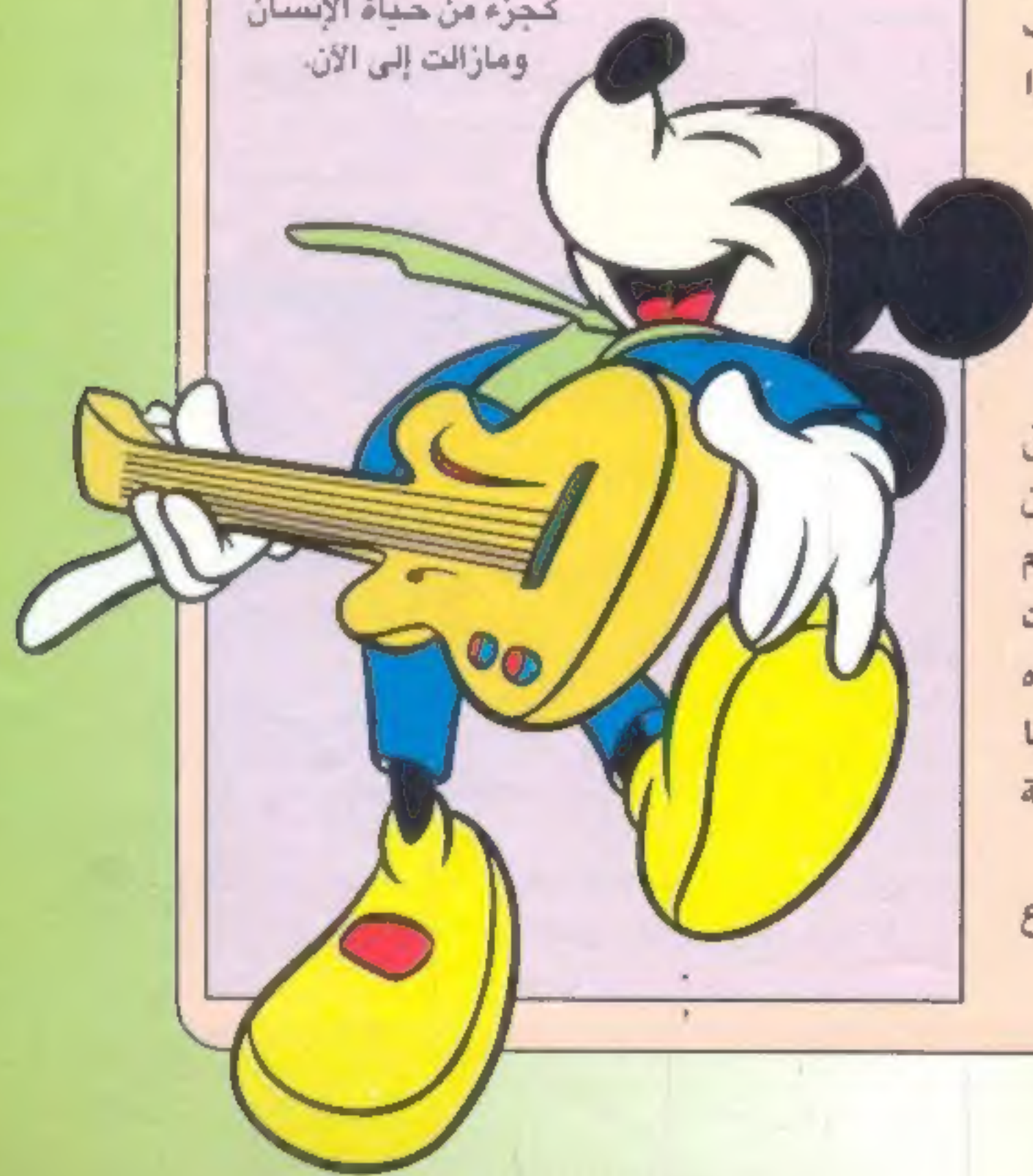


عذوبة الموسيقى

عندما تسمع غناء طير الكناري، وخرير الماء في جدول صغير تطرب لهذه الأصوات الجميلة التي تشبه الموسيقى، والتي كانت بداية الإنسان مع الموسيقى. وأول موسيقى من صنع الإنسان كانت الغناء، ثم ابتدع نوعاً آخر يرافقه الرقص، حيث أخذ يصفق بيديه ويضرب برجليه الأرض.

والآلات الموسيقية الأولى كانت تقتصر على الطبل، وفيما بعد اخترعت آلات النفخ. وأول هذه الآلات التي ابتكرها الإنسان كانت الصفارة ومزمار الخشب التي صنعت من العظام والخشب والطين، ومنها تطور الفلوت (آلة نفخ موسيقية) الذي عرفه المصريون منذ أكثر من ٦٠٠٠ سنة. ووجدت المزامير والنايات المصنوعة من عظام أصابع اليد كما دلت حفريات العصر الحجري في هنغاريا.

وأخيراً اكتشف الإنسان الأوتار، فاخترعت الآلات الموسيقية الوترية مثل القيثارة. وأقدم النوتات تعود لعام ١٨٠٠ ق.م. حيث اكتشفت في نيبور، وقد أعيد ترميم لوحة آشورية من قبل جامعة بركلي، كاليفورنيا في عام ١٩٧٤ عليها إشارات موسيقية لأغنية غزلية. وهكذا نرى أنه كان للموسيقى معنى كجزء من حياة الإنسان ومازالت إلى الآن.



التجديف

ولد التجديف على ضفاف الأنهار التي كانت وسيلة مهمة للمواصلات. أما التجديف كرياضة فقد بدأ في الصين، حيث كانت تُنظم سباقات بين قوارب مستطيلة يبلغ طولها ٢٥ متراً، ويقود كل قارب ٢٧ مجدفاً. وعرف قدماء المصريين التجديف، فقد كانت تقام مسابقات بين المقاطعات المصرية منذ ٦ آلاف سنة. أما في العصور الوسطى فتعد إنجلترا من أوائل الدول التي عرفت هذه الرياضة، ومما يذكر أن ملك إنجلترا (إدجارالمسالم) احتفل بعيد تتويجه عام ٩٧٣ ميلادية باستقلال قارب تجديف مع حلفائه الملوك السبعة، وجدفوا في نهر التايمز بينما جموع الشعب تصفق لهم. وأول سباق تجديف مسجل في التاريخ الحديث كان أيضاً في نهر التايمز عام ١٧١٥ ميلادية. ولم تدرج هذه الرياضة كشأن باقي الرياضات المائية في الألعاب الأولمبية القديمة لأن هذه الألعاب كانت تقام على جبل أوليمب، ولكنها أدرجت ضمن برنامج الدورة الأولى الحديثة التي بدأت عام ١٨٩٦ ميلادية.

الكثير من المعلومات عن هذا الموضوع تنتظرك في العدد القادم!!!

ميكي حو



الحلوى

«هذا هو تاريخي»

أصابني ألم في ضرسي، فأتجهت إلى طبيب الأسنان، فمَنعني من الإكثار من أكل الحلوى، لأن الكميات الكبيرة منها مضرّة بالأسنان. وقال لي: إنه قبل أن يصنع السكر استعمل المصريون القدماء العسل واليلح كأساس لكثير من الحلويات. وقد تركوا سجلات مكتوبة وموضحة بالرسومات لكيفية صنعها. وكانت هذه الحلوى ذات قيمة غذائية كبيرة.

وأول من صنع السكر هم الفرس في عام ٨٠٠ ميلادية وأطلقوا عليه اسم كاندي، وفي القرن السابع عشر بدأ شحن كميات كبيرة منه إلى أوروبا، وبدأت صناعة الحلوى فيها، وخصوصاً في فرنسا التي استعملت الفواكه في صنعها. وكان المهاجرون الأمريكيون الأوائل يقومون بغلي عصير شجرة القيقب، لاستخراج السكر منه واستعماله لصنع الحلوى. وفي حوالي عام ١٨٥٠ ميلادية صُنعت حبوب حلوى للمص، وفيما بعد أخذت

المتاجر يبيع قطع صغيرة من الحلوى تحتوي على نكهة النعناع والشيكولاته، وأنواع عديدة من الفواكه. وهكذا ترى يا صغيري أن كثرة أكل الحلوى تسبب تسوس الأسنان لاحتوائها على كميات كبيرة من السكر.



منارة الإسكندرية

برزت منارة الإسكندرية كمعلم من معالم الحضارة، وإحدى عجائب الدنيا السبع القديمة. وقد بُنيت في فترة حكم بطليموس الثاني عام ٢٧٠ ميلادية. اشتهرت هذه المنارة بروعة مبنائها، وبأنوارها التي كانت تنبعث من نيران هائلة تُوقد فوق قممتها، وتضيء المكان كله للبحارة، بالإضافة لموقعها على ميناء الإسكندرية والذي كان آنذاك يتمتع بشهرة وحركة ملاحية واسعة بين موانئ البحر الأبيض المتوسط. وقد عُرفت المنارة باسم منارة فاروس نسبة إلى جزيرة فاروس التي تقابل ميناء الإسكندرية، وأصبحت نموذجاً أقيم على غرارها عدة منارات على طول شواطئ الإمبراطورية الرومانية. وقد ظلت شامخة مدة ١٥٠٠ عام إلى أن دمرها زلزال حدث في القرن الثالث عشر.

الصندوق الأسود

رغم صغر حجمه، فهو خزانة مليئة بالأسرار، وأول ما يتم البحث عنه في حوادث الطائرات بين الحطام. فالصندوق الأسود هو وسيلة شركات الطيران لمعرفة الخطأ الذي حدث، وكشف الغموض عن سبب تحطم الطائرة، وذلك لأنه يقوم بتسجيل الارتفاع والضغط الجوي والسرعة والاتجاه، كما يسجل الحديث بين قائد الطائرة ومساعده والمهندس الجوي، بالإضافة إلى ٦٠ معلومة مختلفة كل نصف ساعة. ولهذا الصندوق القدرة على تحمل ١١٥٠ درجة مئوية لمدة نصف ساعة، ومقاومة صدمة مقدارها ٥٠٠ رطل. ويمكنه أيضاً الاستقرار في قاع البحر لمدة شهر دون أن يتأثر.

ولمعرفة مكان الصندوق الأسود وُضع بداخله جهاز يصدر نبضات وإشارات معينة يلتقطها جهاز سونار. أما موقعه في الطائرة فيكون في مؤخرتها، وفي موضع لا يعلمه بالتحديد إلا الشركة المالكة للطائرة. تم استخدام هذا الجهاز الفعال لأول مرة عام ١٩٦٥ ميلادية، ويبلغ ثمنه ٨٥ ألف دولار.





وافق شن طبقة

من أمثال العرب المشهورة (وافق شن طبقة). وأصل هذا المثل عدة قصص منها ما قالت به بعض المراجع الأدبية بأن شن هو رجل من دهاة العرب، قرر الارتحال حتى يجد فتاة مثله فيتزوجها. وبينما هو في رحلته، لقي شخصاً في طريقه يقصد نفس القرية التي يتجه إليها، فترافقا في الطريق. ثم قال شن للرجل: أحملني أم أحملك؟ فقال الرجل: يا جاهل أنا راكب وأنت راكب، فكيف أحملك وتحملني؟! فسكت عنه شن، وعندما اقتربا من القرية رأيا زرعاً استحصداً، فقال شن: أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ فقال له الرجل: يا جاهل ترى نباتاً مستحصداً وتقول أتراه أكل أم لا؟ ثم دخل الرجلان القرية فلقيتهما جنازة، فقال شن: أترى صاحب هذه الجنازة حياً أم ميتاً؟ فقال الرجل: ما رأيت أجمل منك، ترى جنازة فتسأل عنها أميت صاحبها أم حي؟ فسكت عنه شن وأراد مفارقتة، فأصر الرجل أن يستضيفه. ودخل الرجل علي ابنة له تسمى طبقة، وأخبرها عن جهل شن. فنفت البنت كونه جاهلاً وقالت: أما قوله: أحملني أم أحملك؟ فقصد به أحدثني أم أحدثك لنقطع الطريق. وقوله عن الزرع، أراد به أباؤه أهله فأكلوا ثمنه أم لا، وقوله في الجنازة، فقصد به هل ترك أولاداً يحيي بهم ذكره أم لا. تزوجها الرجل لشن وفسر له ما قاله، فسأله شن عن صاحب التفسير وعرف أنها ابنته، فتزوجها وعاد إلى أهله، ولما راوه قالوا: وافق شن طبقة، فذهبت مثلاً.

العالم

طرائف القدماء مع الروماتيزم

بينما كان العرب قديماً علماء وحكماء ذاع صيتهم في كل مكان، كان الجهل ينتشر في مناطق مختلفة من العالم، وتعشعش الخرافات في عقول أهلها، وكان كثير من هذه الخرافات، وخصوصاً في الطب، لا يخلو من الطرافة مثل



كيفية معالجة الروماتيزم، وهو مرض التهاب مفاصل الجسم، ويبدأ بالتهاب الغشاء الذي يغطي المفصل (كمفصل الركبة)، وقد يصيب الغضروف في المراحل المتقدمة

وقديماً في إنجلترا كان المريض الفقير يضع حبة بطاطا نيئة في جيبه لتمتص الأم الروماتيزم، أما الغني فكان يستعفف عن وضع البطاطا، ويضع حبة كستناء ولكن شرط أن يشحذها من البائع حتى لو اضطر للتوسل إليه، مهما كان مركزه المالي أو الاجتماعي. أما أهل فقراء جنوب آسيا فيتعلق بروث الحيوانات الذي يجمع في قطعة قماش تُعلق في رقبة المريض اعتقاداً منهم أن رائحة الروث تطرد الروماتيزم الذي يهرب تاركاً المريض سليماً. والأطراف من هذا ما يحدث عند بعض القبائل الأفريقية حيث يجب على المريض أن يلحق بفيل هائج، فتقطع أنفاسه لكي يقطع شعرة من ذيل الفيل الغاضب ليلفها حول مفصله المصاب.



كان الملك «غوستان الثالث» مقتنعاً بأن القهوة مادة سامة، قد حكم على أحد المتهمين بتجرع القهوة حتى الموت، ورغم تجرع الرجل للقهوة فقد عاش حتى بلغ الثمانين من عمره.



أكبر اللبونات في عالم البحار!



من أكثر اللبونات المائية تكيفاً مع البيئة البحرية الحيتان، التي تنتمي لرتبة الحوتيات ذات الطبائع الكثيرة، والمعلومات الغزيرة التي تجعل من الممتع معرفة الكثير عنها، وكتابة سلسلة من الموضوعات في دراستها.

والحيتان مهياة لتمضية كل الوقت في الماء فهي ذات جسم سمكي الشكل، وذيل أفقي يعتبر عضو السباحة الرئيس، وطرفان أماميان تحولاً إلى زعنفتين مجدافتين تساعدان في تحريك الجسم، بينما تلاشي الطرفان الخلفيان، وتغلف جسمه طبقة شحمية عازلة تبطن الجلد الأملس لتحفظ درجة حرارة جسمه. وتعيش معظم الحيتان في جماعات وزمر، وتستطيع البقاء تحت سطح الماء حوالي خمس عشرة دقيقة، والحيتان الكبيرة قد تظل ثلاثة أضعاف هذه المدة. ثم تخرج إلى سطح الماء لتتنفس، حيث ترفرف الهواء الدافئ من الرئتين إلى الخارج عبر ثقب المنخر في أعلى الجمجمة، ويتكثف بخار الماء في الهواء الدافئ (المزفور) عند ملامسته لهواء الجو البارد، ويبدو كأنه نافورة ماء.

انتظر لتعرف الكثير عن الحيتان في الأسبوع القادم!



شجرة التين الهندي

مما قد يثير دهشتك عند زيارتك للهند الشرقية وماليزيا، شجرة التين الهندي التي تنتمي إلى عائلة شجرة النوت، ولها جذع قوي صلب، وما يميز هذه الشجرة الطريقة التي تنمو فيها فروعها، فهي تنتشر في جميع الاتجاهات حول الجذع الذي لا يستطيع حملها رغم ضخامته، لذلك تنمو في الجانب السفلي لهذه الفروع جذور تمتد حتى تصل إلى الأرض، وتثبت في تربتها، فنصبح جذوعاً جديدة. وهكذا تأخذ شجرة التين الهندي الشكل الدائري، وقد يصل محيطها إلى ٤٥٠ متراً. تستخدم جذور الشجرة لصنع أعمدة الخيم، وحبال الليف، وثمارها تين صغير أحمر اللون تأكله الطيور والخفافيش.



من أنا؟



أنا من أسماك الزينة، ولكنني أحفظ في أحواض مائية خاصة بي لأنني سمكة لاحمة حادة الأسنان، وأفترس أي سمكة أخرى توضع معي. موطني أميركا الجنوبية، ويوجد مني الكثير في نهر الأمازون حيث أعيش في تجمعات حتى إما من حيوان بقربي، هاجمته بالمئات وتركته عظاماً. فمن أنا؟



لقاء الأسماء الكبرى في صناعة الألعاب تحقق بسهولة.

معرض ومؤتمر
الشرق الأوسط
الدولي ١٩٩٥ للدمى،
الألعاب والهوايات

٢٠-٢٣ مارس ١٩٩٥

مركز دبي التجاري العالمي / القاعة ٢

المستهلكون في الشرق الأوسط يجذبون اللاعبين العالميين أكثر من ١٠٠ شركة من جميع أنحاء العالم سيعرضون منتجاتهم في الحدث الأول والأكثر أهمية الخاص بالدمى، الألعاب والهوايات إستفد من هذه الفرصة المثيرة لتحصل على معلومات جديدة عن المنتجات والاتجاهات الحديثة والمنافسة الصفقات التي ستدر أرباحاً هائلة على شركتك.

لا تفوتك هذه الفرصة

المستوردون والموزعون وتجار الجملة والتجزئة من جميع أنحاء العالم سيكونون هناك لكسب درجة من المنافسة.
مؤتمر خاص ليوم واحد بجانب المعرض
متحدثون عالميون سيسلطون الأضواء على المسائل الأساسية مثل منح الإمتيازات، والتسعير، وأبحاث السوق، واختيار الوكلاء، والاتجاهات العالمية الخ...

أوقات إستقبال الزوار يومياً: الإثنين ١٠ صباحاً - ١ بعد الظهر و ٥ عصرًا ٨,٣٠ مساءً
الدخول مسموح للتجار ورجال الأعمال أيام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ مارس
والجمهور العام يوم ٢٣ مارس
المنظمون



THE TOYS GAMES & HOBBIES EXHIBITION

For more details please fax to Infocenter on +(971-4) 310096
Please tick relevant boxes only

☐ Visiting ☐ Exhibiting ☐ Conferences ☐ for 1995 ☐ 1996

Name Title

Company

Address City

Country Tel Fax

P.O. Box 9292, Dubai, U.A.E. Tel: (971-4) 310551

حزب



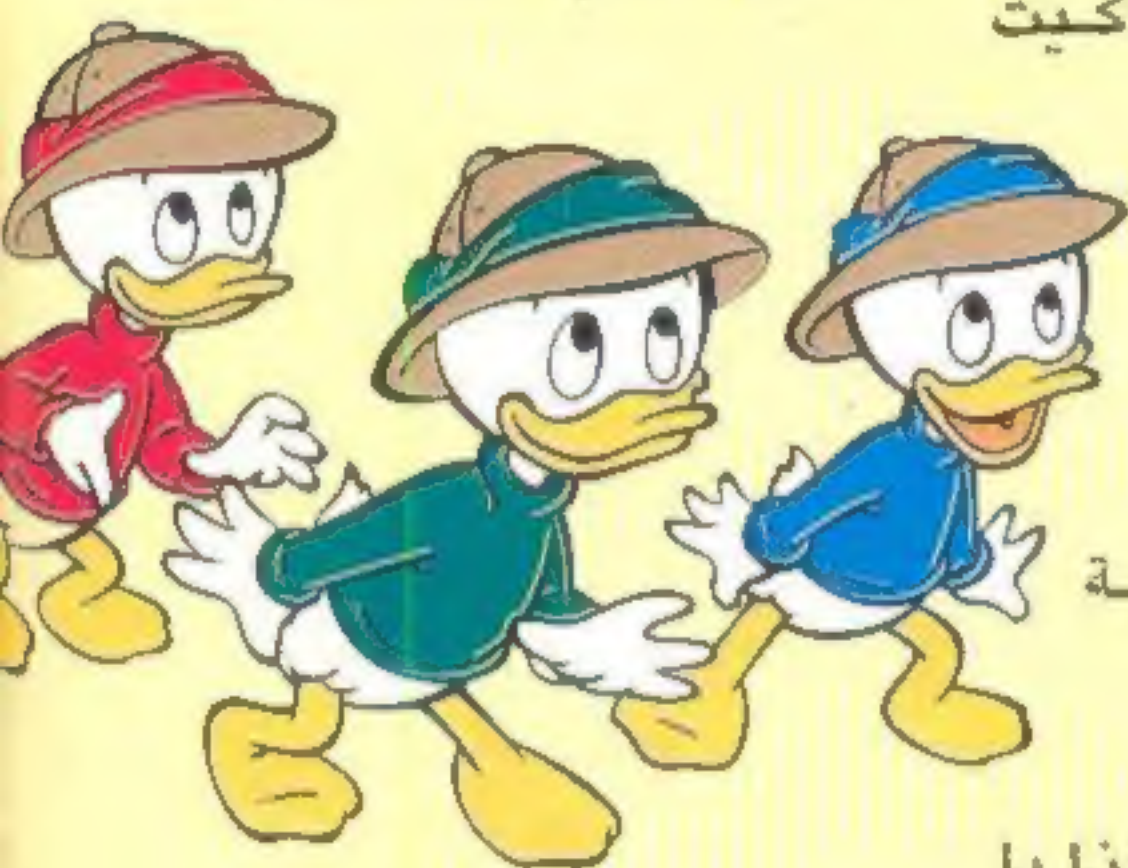
تدور مع العم ذهب، والعم بطوط الذي يخاف علينا كثيراً كما يقول، فلا يعطينا فرصة لنظهر وحدنا، وكما تعلم فنحن لا نستطيع التخلي عن

إلى أبناء أخ بطوط

أعزائي، إننا لا نراكم في كتاكيت ديزني، أو



في قصة أنتم فقط أبطالها، فلم



العم بطوط الذي يوقع نفسه في مشاكل توجب وجودنا لمساعدته فهل فهمت الآن لم لا نظهر وحدنا؟

طلال محمد العبيد
الدمام - المملكة العربية السعودية

أهلاً بك صديقاً جديداً لنا يا طلال. أولاً، نحن لم نولد عندما كان كتاكيت ديزني يظهرون في قصصهم. وأما ثانياً فقصصنا

مسابقات ميكي

أهلاً... أرغب



بالاشتراك في مسابقات المجلة، ولكن، هل يجب عليّ حل المسابقات كلها، أم يجوز حل اثنتين فقط؟

محمد صالح علي
مدينة عيسى - البحرين

مرحباً بك يا محمد. نعم، تستطيع حل جميع المسابقات، أو حتى مسابقة واحدة، ولكن تأكد أن الإجابة صحيحة، حتى تفوز إن شاء الله.



فنان الأسبوع



الصديق: محمد سيف علي
من مدرسة دار السلام الخاصة
في رأس الخيمة
العنوان: ص ب ١٢٥٤ رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة
فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي: ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

ميكى

زاوية

البشرة

يتكون لون البشرة لدى الإنسان من مادة خاصة تسمى بالميلانين، وهي تختلف من شخص لآخر، فتكون كثيرة عند الإنسان ذو البشرة السوداء، وقليلة عند الإنسان ذو البشرة البيضاء. وقد تتجمع الصبغة بالملايين في مناطق معينة من البشرة فتكون ما يسمى بالنمش. والبشرة البرونزية تتكون نتيجة التعرض لأشعة الشمس التي تعمل على إثارة نشاط الخلايا المنتجة لصبغة الميلانين، فتقوم بإنتاج كميات كبيرة لحماية البشرة من التأثير الضار للأشعة فوق البنفسجية، ولهذا تكتسب البشرة اللون البرونزي.

حسنية علي يوسف
البحرين

مؤتمر الأطفال

كيف أرسل رسمي
للمشاركة في
مؤتمر الأطفال



وعلى أي عنوان؟

فهد السبيعي
المملكة العربية السعودية

عزيزي فهد نرحب
بمشاركتك في مسابقة
مؤتمر الأطفال، وأرسل
لنا رسمك في أسرع
وقت ممكن على عنوان



المجلة، وهو ص.ب.: ١٤٩٧١ دبي
الإمارات العربية المتحدة. مع
صورتك إن أمكن وعنوانك كاملاً
وبعض المعلومات عنك.

نافذة تطل على
العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء
جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب
صداقة جديدة،
أرسل لنا
صورتك وعمرك
وعنوانك
وهواياتك.



معاذ عبيد كركي
ص.ب ٩٢٨٨
العمر: ١٣ سنة
دبي - الإمارات
العربية المتحدة



وحيد مرتضى
ال حميد
ص.ب ٢٤٠ مطرح
الرمز البريدي ١١٤
مسقط
سلطنة عمان



كن صديقي



الف ليلة وليلة

السندباد البحري الحلقة الثامنة

«لقد إرتعدنا خوفاً، بعد أن سمعنا صوت شخير»، قال السندباد، متابِعاً حديثه عن مغامرته بعد أن أكل العملاق ريان السفينة المسكين. «وقد أخذتنا الهواجس، نتساءل عمّن سيكون الضحية في اليوم التالي. اظلمت الدنيا في وجوهنا، ونحن مضطربون أشد اضطراب.

خرجنا نمشي على الجزيرة، وشبح العملاق يلاحقنا فقد كُنّا نمشي ونحن شبه أموات، لا نعي شيئاً على الإطلاق، اقتطفنا بعض ثمار الأشجار الموجودة على الجزيرة، فأكلناها بلا شهية أو رغبة رغم الجوع، وكُنّا نسير مقهورين، وفي نهاية النهار شعرنا بقوة خفية تسحبنا إلى داخل ذلك القصر.

وهكذا أخذنا ننقص يوماً بعد يوم، وذات يوم خرجنا كعادتنا نتمشي في الغابة، ولكن ما حدث في هذه المرة كان شيئاً غريباً حقاً. إذ بينما كُنّا نسير إلى جانب الشاطئ، ألقيت بنفسي في البحر، فما خرجت منه إلا وأنا أصرخ في وجه من تبقى من الأصحاب، «فلنقتل العملاق... فلنقتل العملاق»، وكان غشاوة قد أزيحت عن عيني، فالقّي أصحابي بأنفسهم في البحر، فإذا بهم يخرجون منه وهم يرددون نفس كلامي. وعدنا إلى القصر المشؤوم مبكرين في ذلك اليوم، ونحن لا ندري من سيكون كبش الفداء هذه المرة. وما إن دخلنا حتى تحسستنا يده القذرة، واختطفت واحداً منا، فما كان منا إلا أن صرخنا خوفاً ورعباً. ثم هدا واستسلم للنوم العميق الشبيه بالموت.

ولكن بعد أن نام، لم تغمض أعيننا، فقد كُنّا نفكر في خطة تخلصنا منه، فاتّجهنا نحو قضبان الحديد التي يشوي بها ضحاياهم، فأحمينا سيخاً منها إلى درجة الإحمرار، ثم اقتربنا منه وصوبنا السيخ إلى عين ذلك العملاق اللعين، فصرخ صرخة تجلجلت لها أركان القصر واهتزّت لها أنفسنا، فخرجنا نترامض نحو الباب نريد الهروب من ذلك القصر المشؤوم.

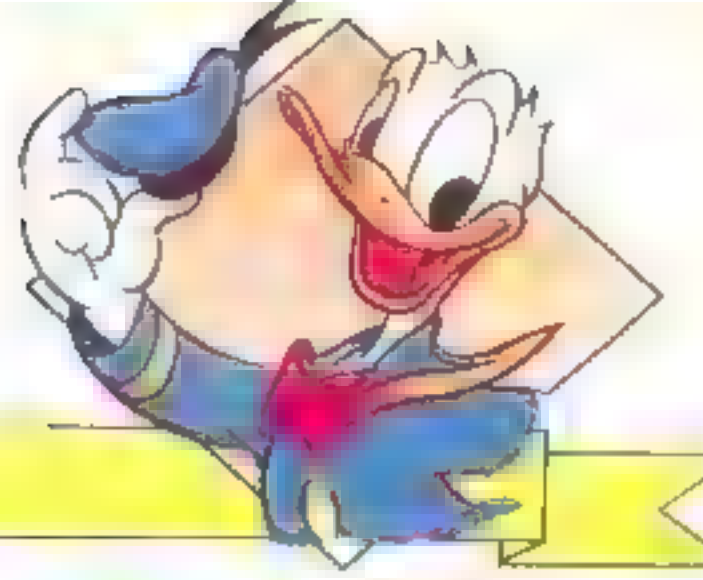
وصلنا إلى شاطئ الجزيرة، ودوي صوت ذلك العملاق لايزال يهزّ أركان الجزيرة، وركبنا قارباً صغيراً كُنّا قد صنعناه لمثل هذه الساعة، وأبحرنا مبتعدين عن الجزيرة، فإذا بوابل من الحجارة يطر علينا من عملاقين آخرين يساندان صديقهما العملاق الأعمى. ولكننا لم نتوقف للحظة عن التجديف، وقد كُنّا نتبادل التجديف لنثقي تلك الحجارة. ولم يكن قد نجا معي سوى اثنين!»

ولكن مشكلة أخرى صادفتنا... لن تعرفها يا صديقي إلا إذا تابعت عدد الأسبوع القادم... لذا فانتظر...

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلججي
بتصرف: نجوى آل رحمه

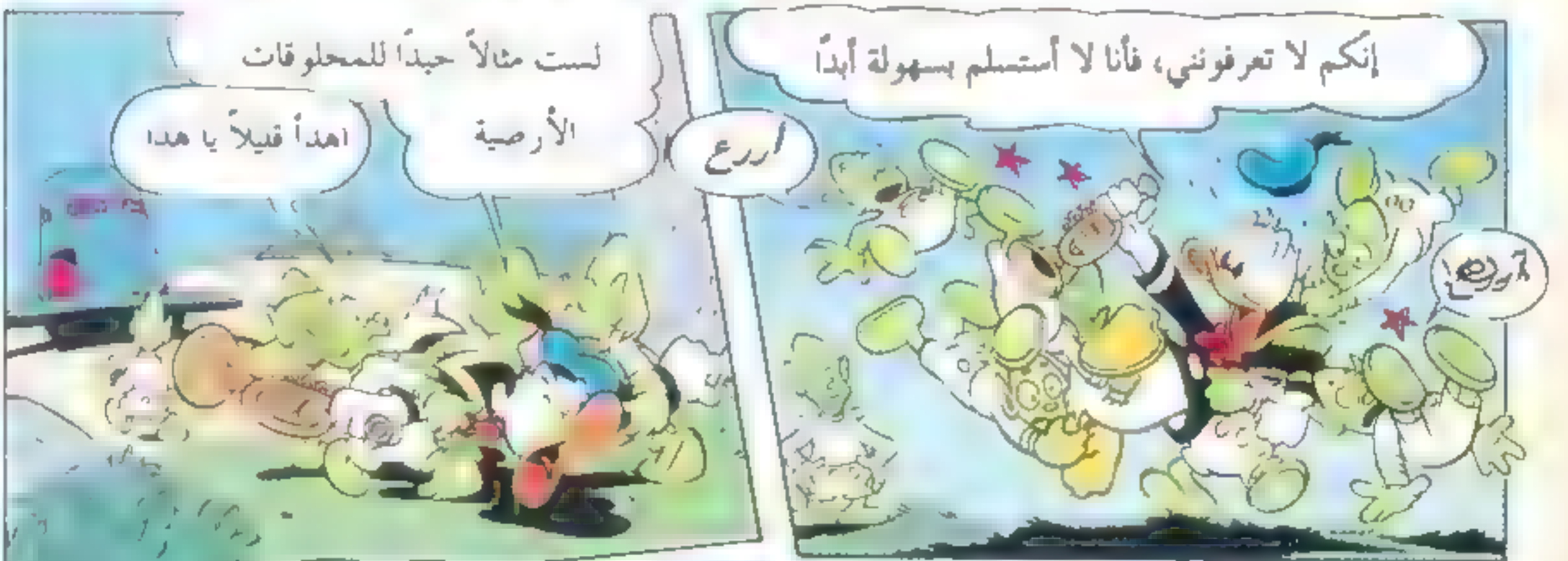
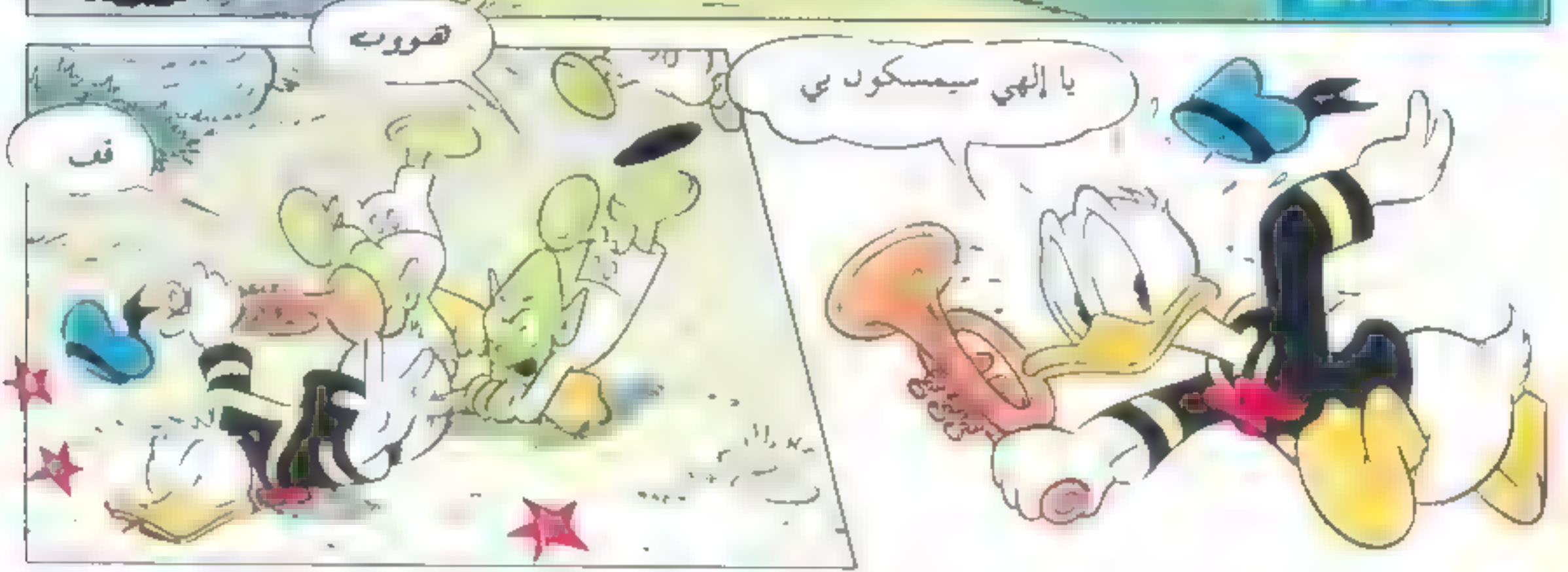


بطوطا



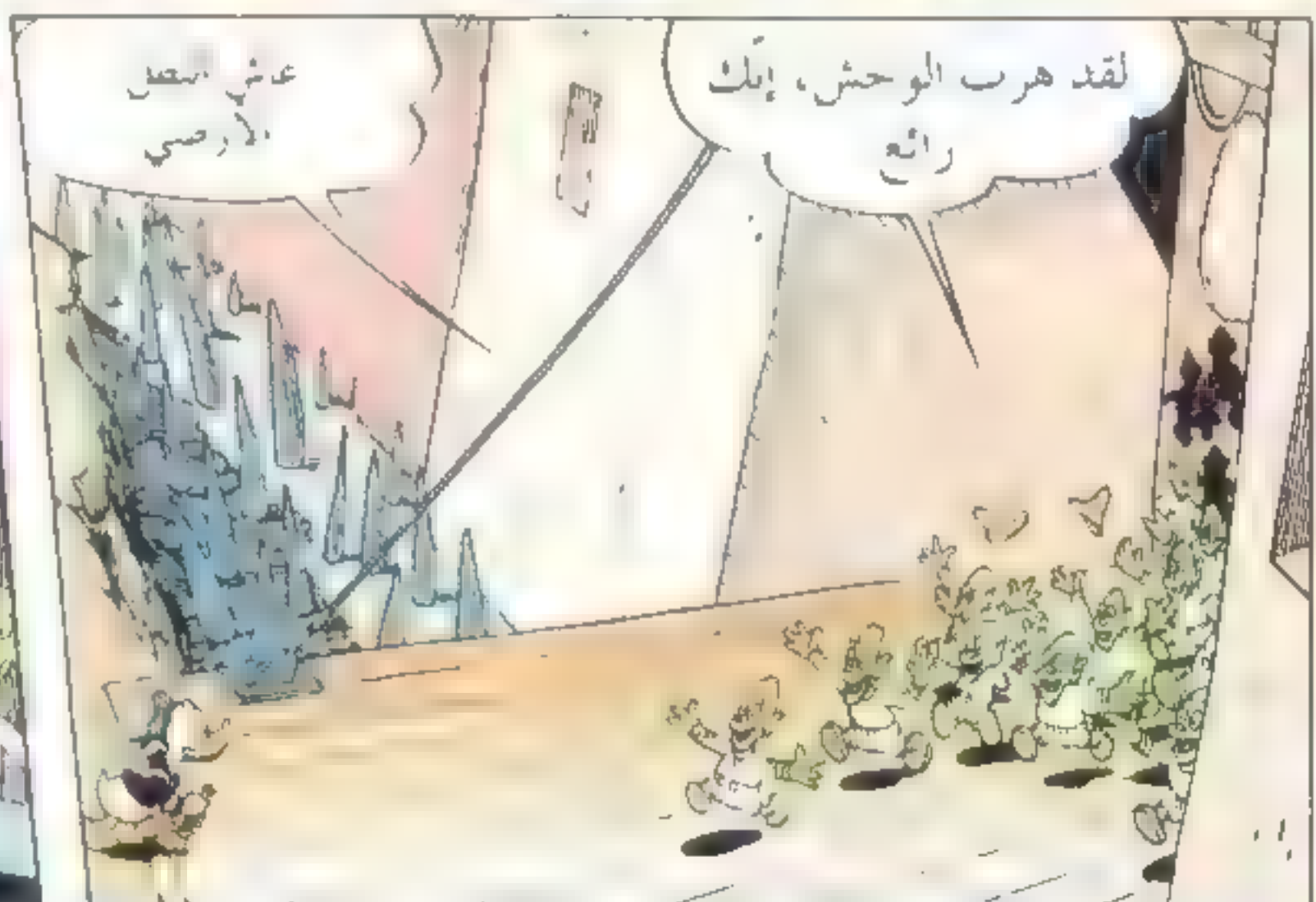
بطوط والموسيقى

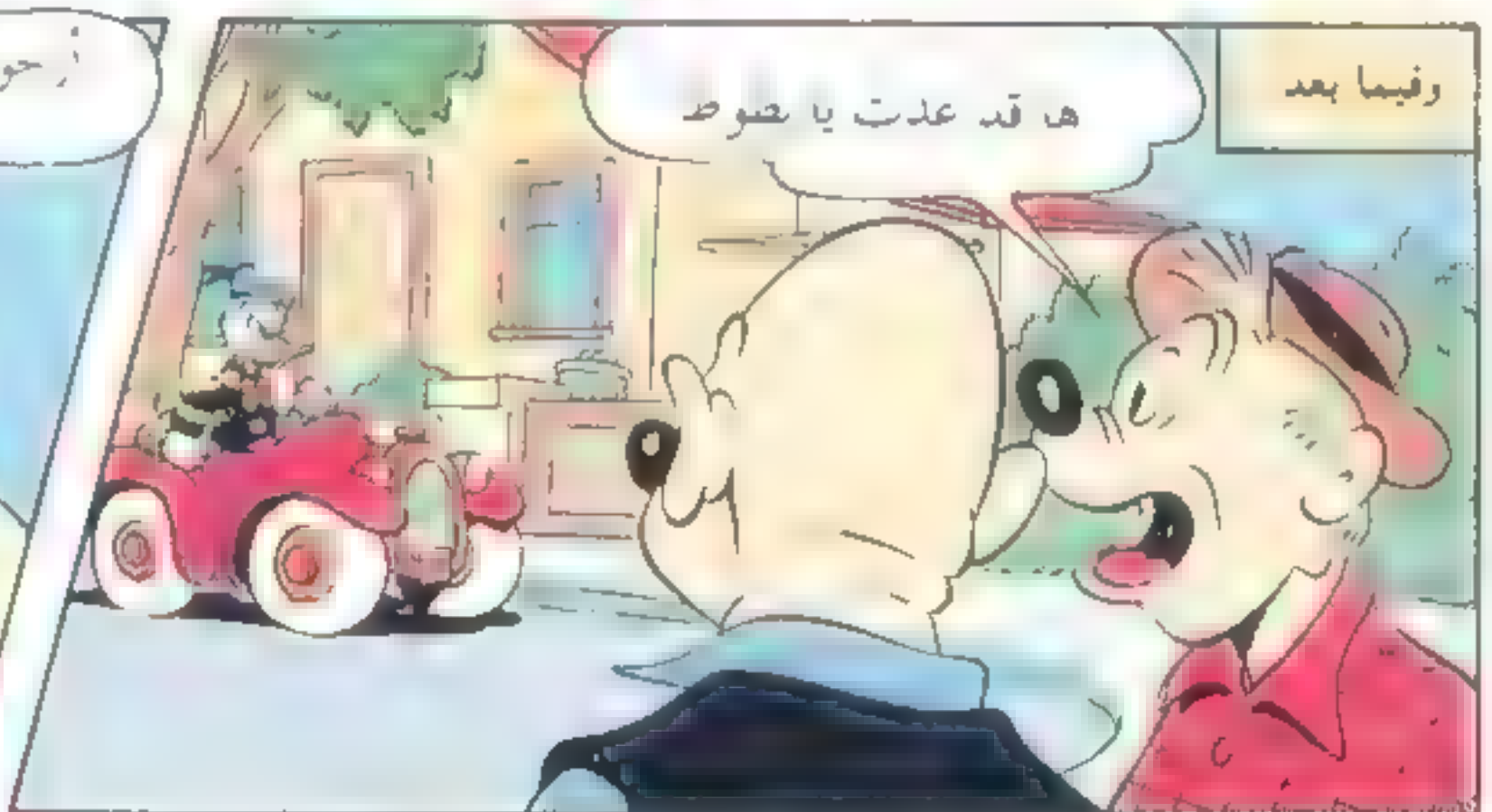
اللعبة الثانية









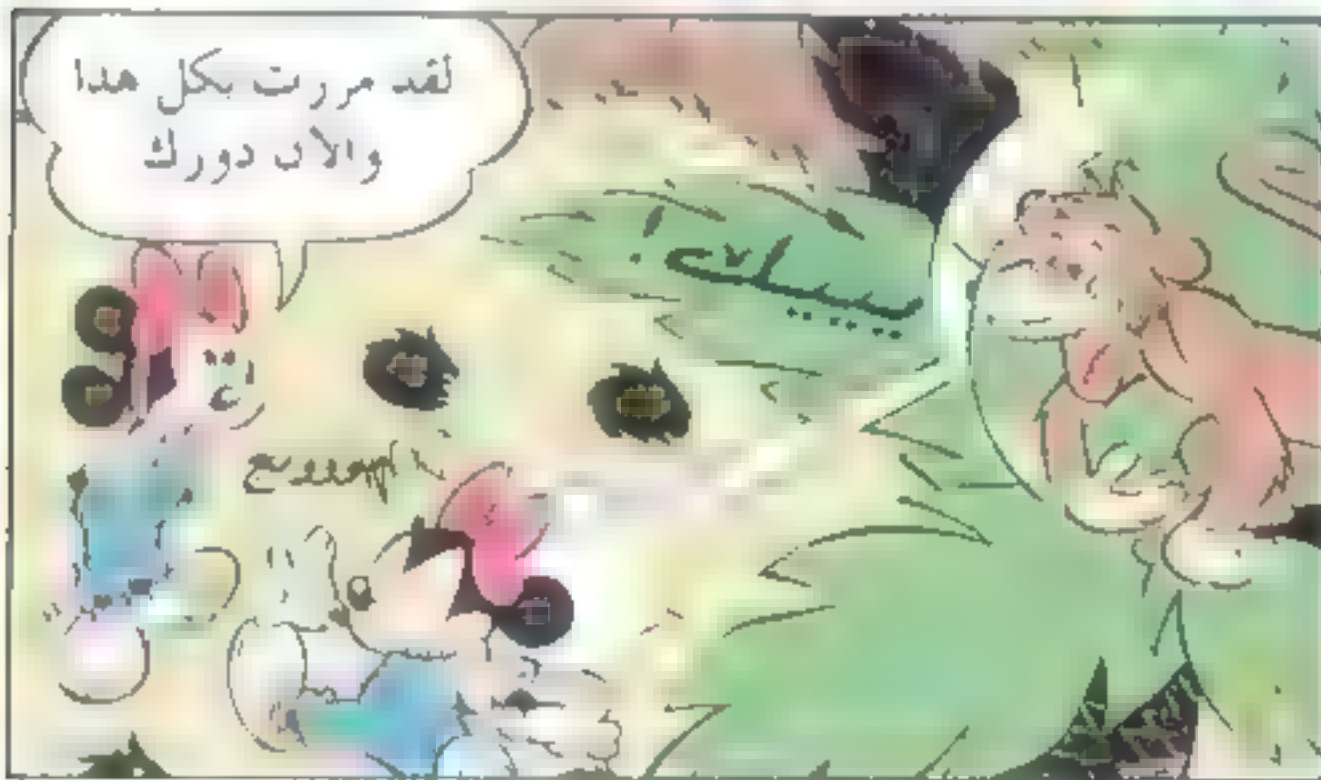
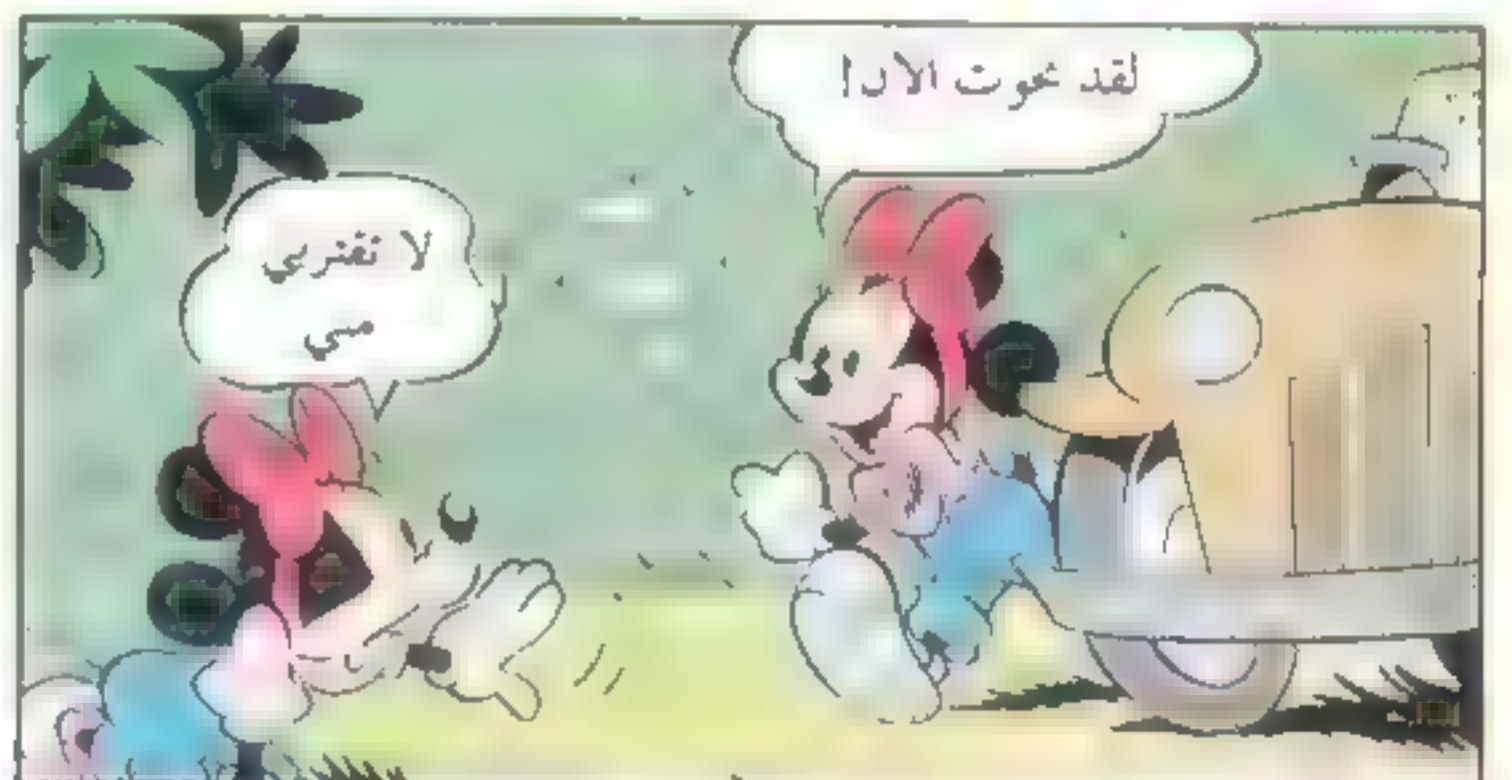
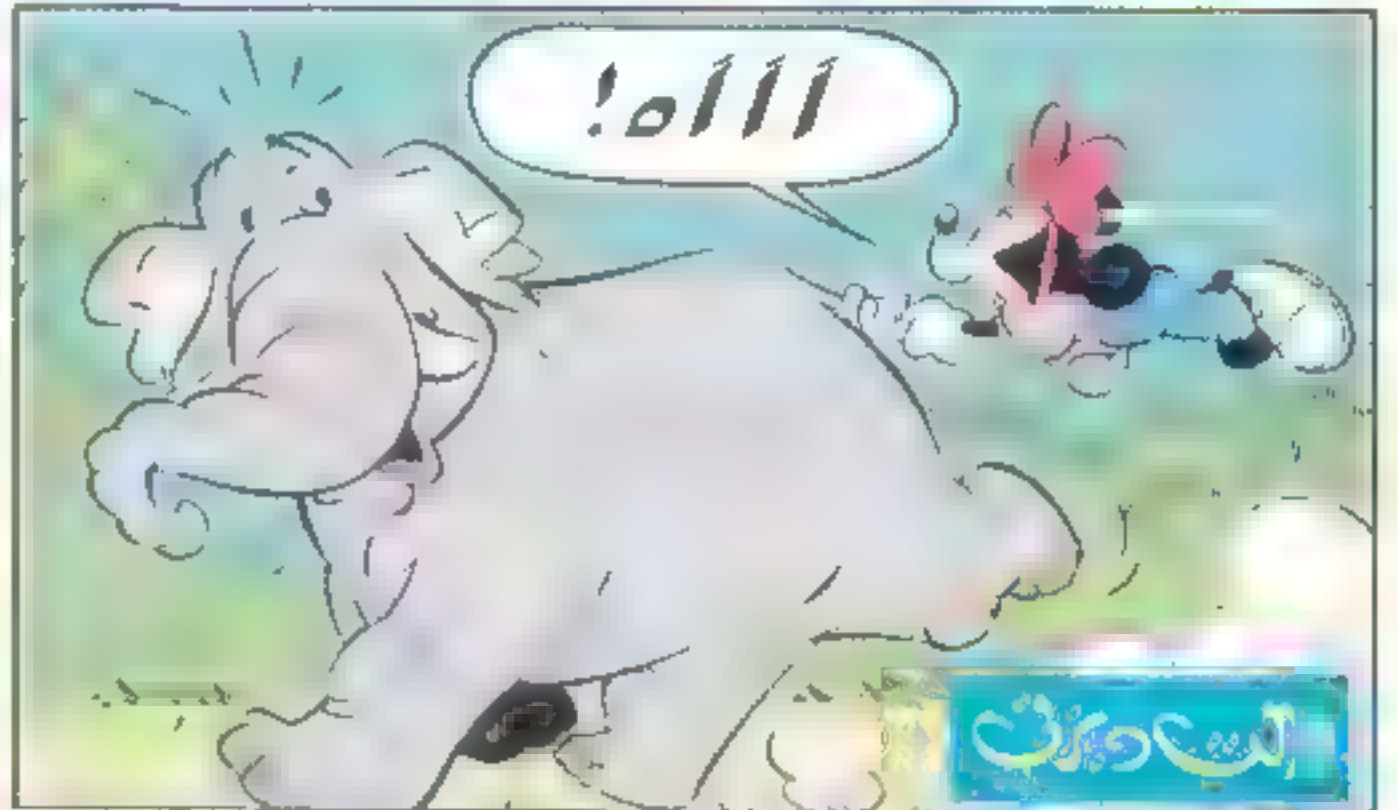
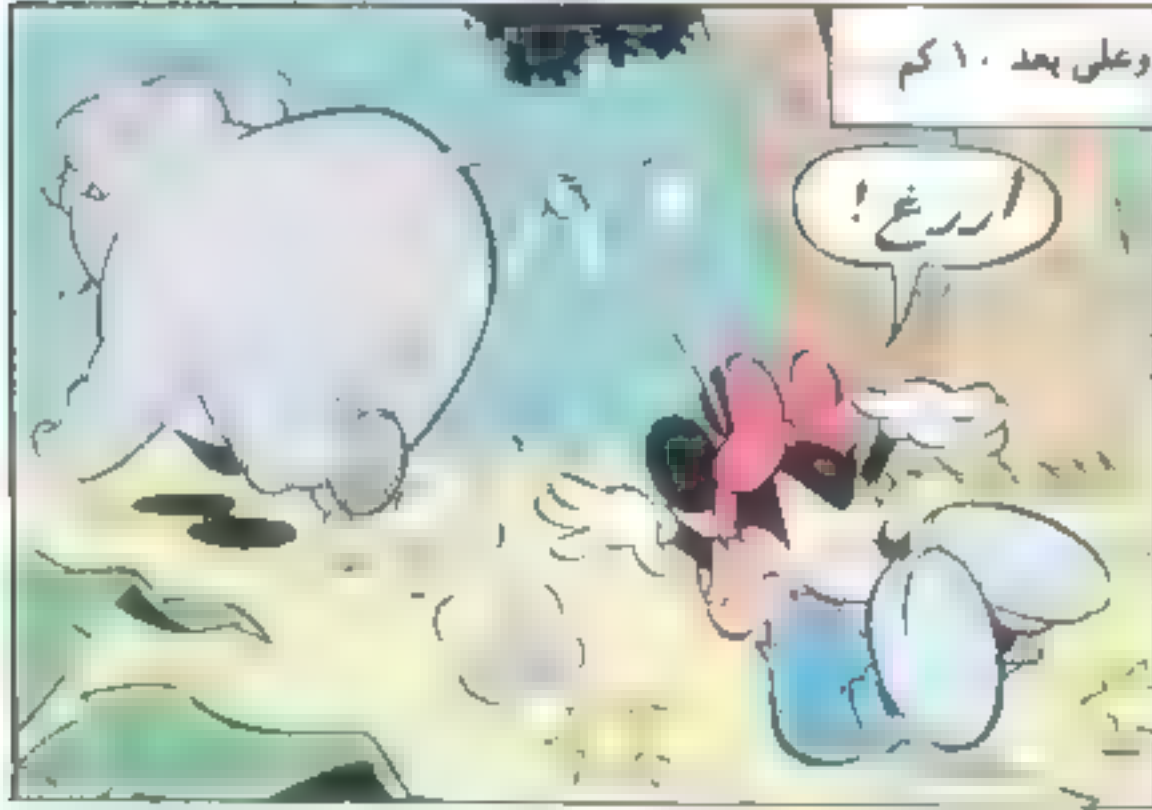


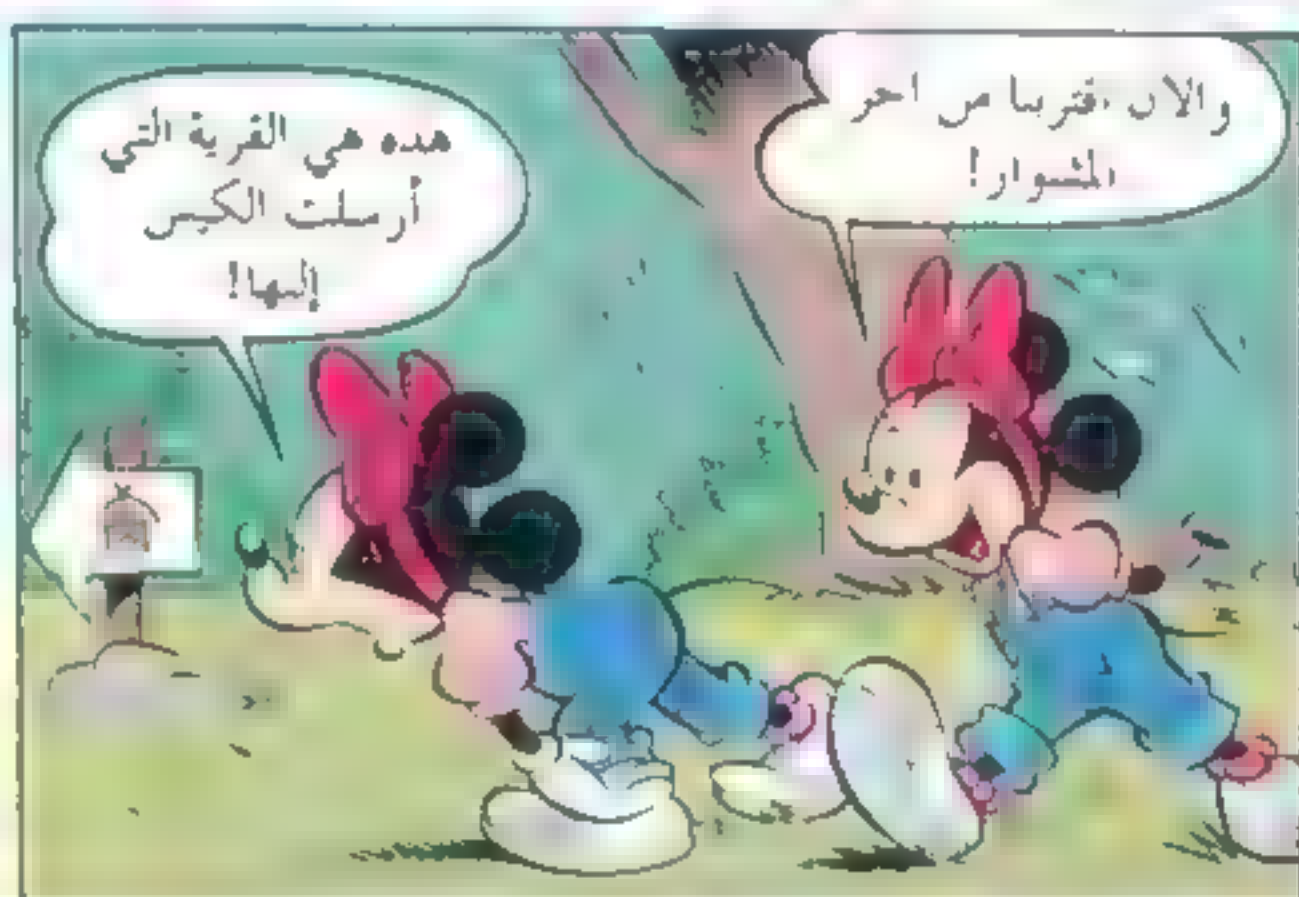
النهاية

ميني



الحلقة الثامنة



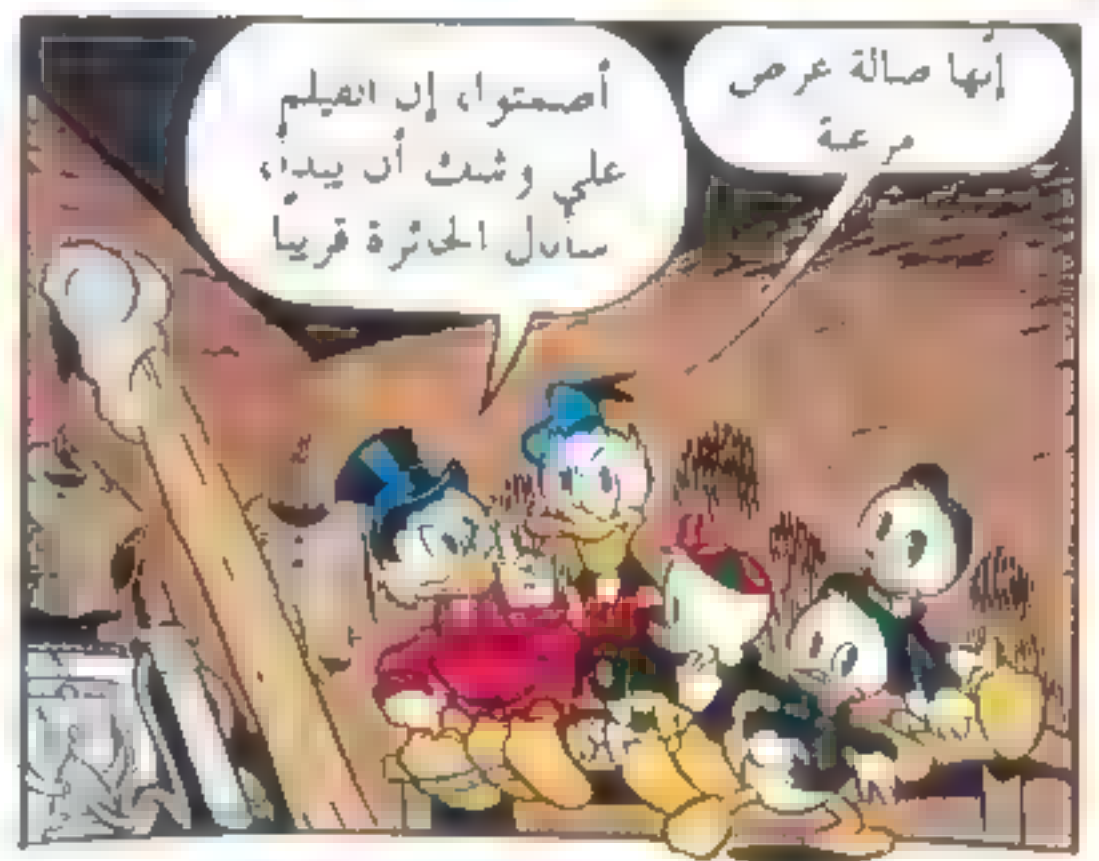




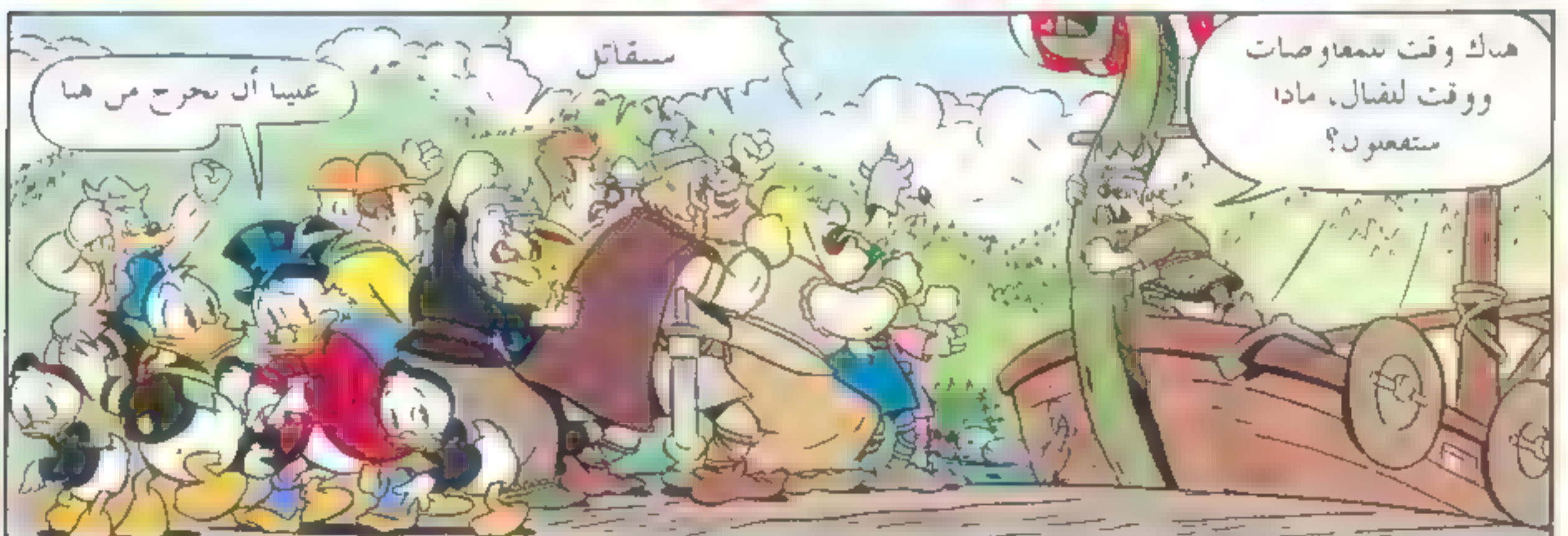
المستحق ذهب

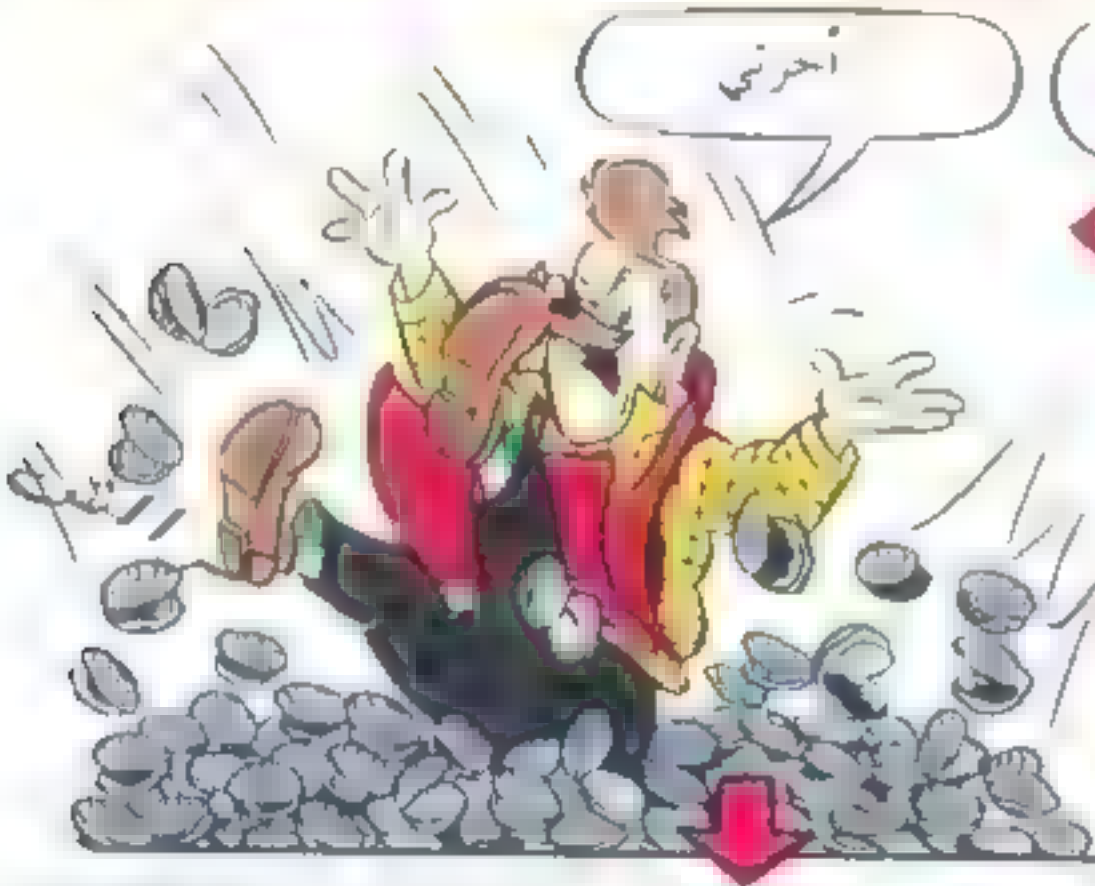
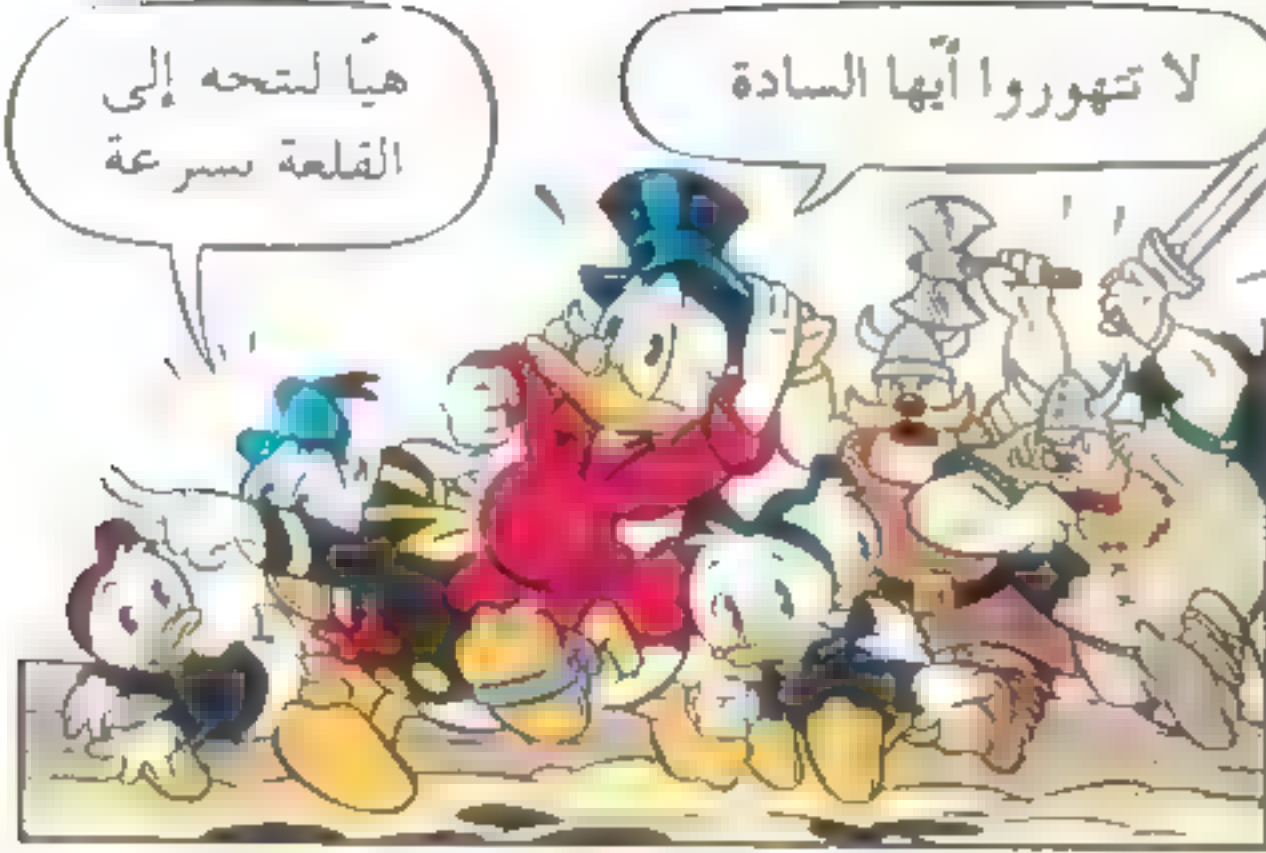
الحلقة الأخيرة

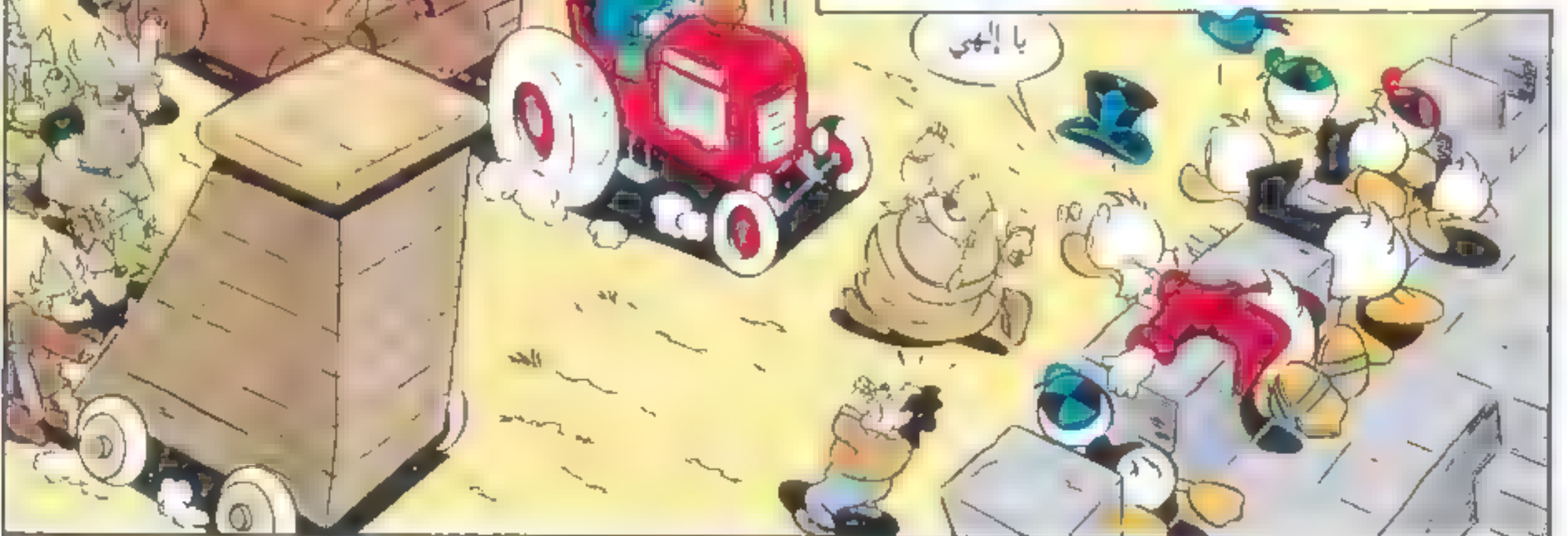
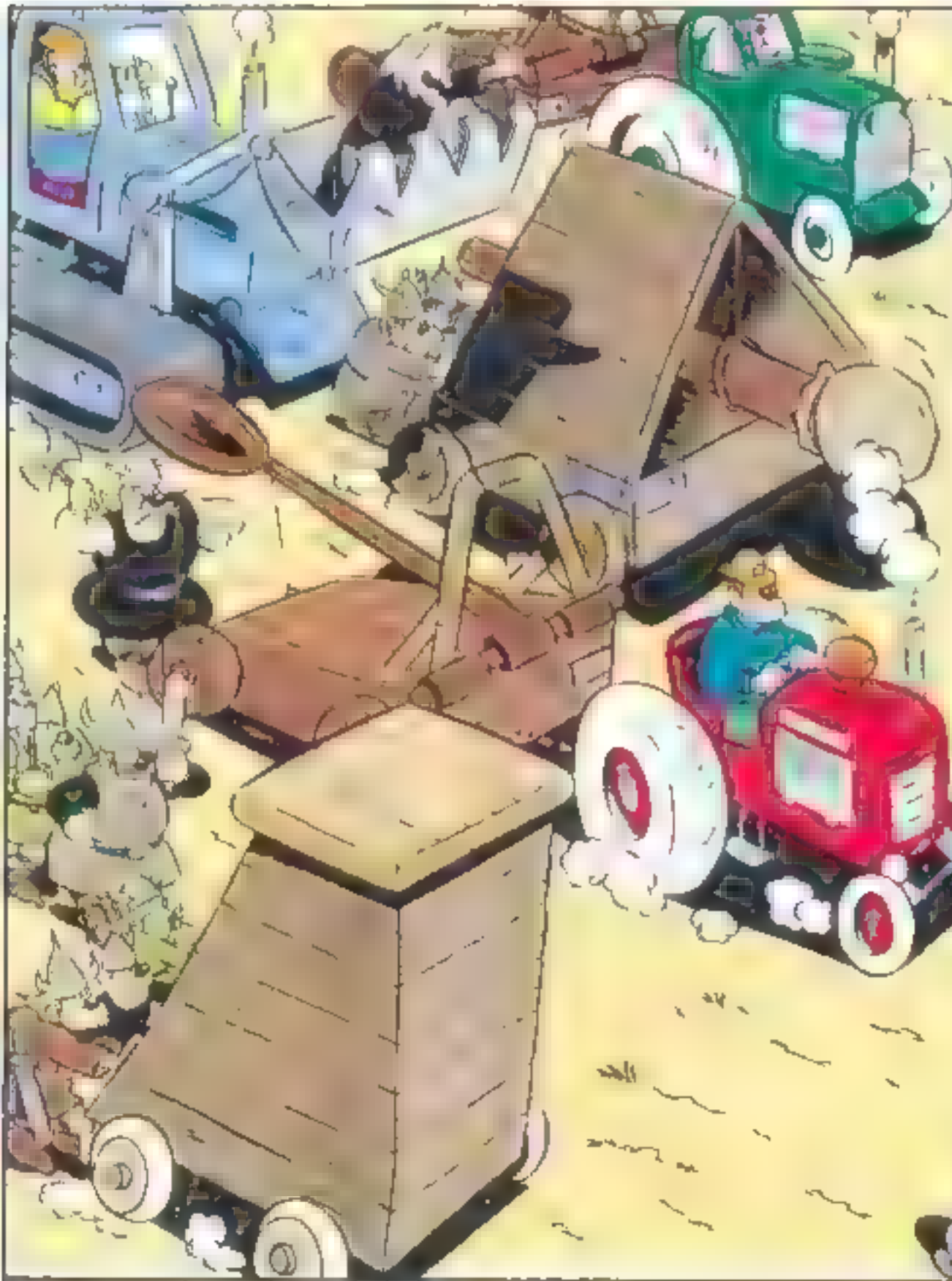
لقد ذهب باستثمار ٦ ملايين لانتاج فيلم سينمائي، وقد ذهب وابن أخيه بطوط وأبناؤه أخيه بربارة إلى موقع التصوير والذي أعجب به ذهب كثيراً، ولكنه لم يكن يعلم بأن مخرج الفيلم رجل معادٍ وأنه ينوي الهرب بكل الأموال التي أحضرها من ذهب كذلك فونه لم يدفع للعاملين معه أي شيء. ولحق ذلك قدم بوضع قنبلة في طائرة ذهب وحجزه داخل إحدى الغرف موهماً إياه بأنها مكان عرض الفيلم...









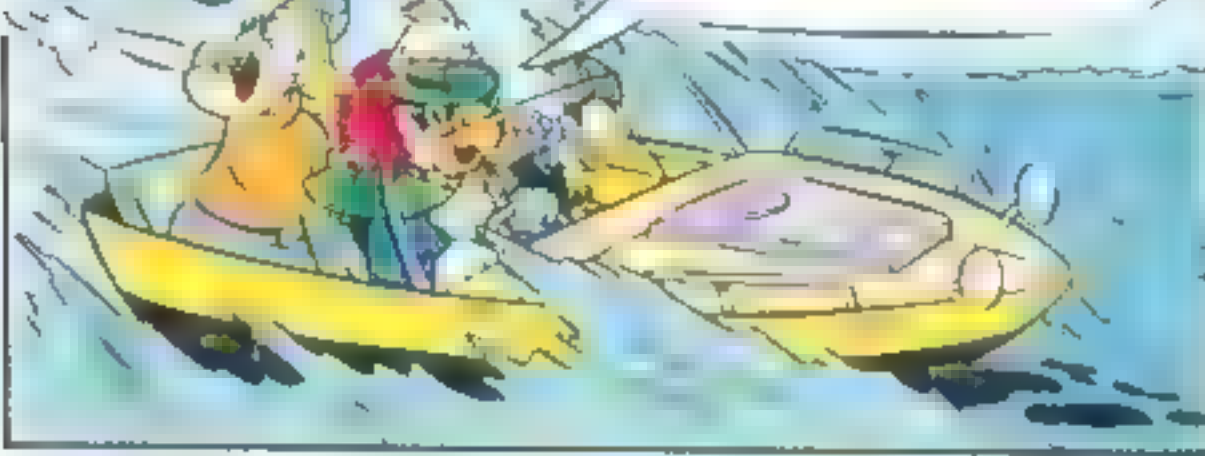




وبعد قليل...

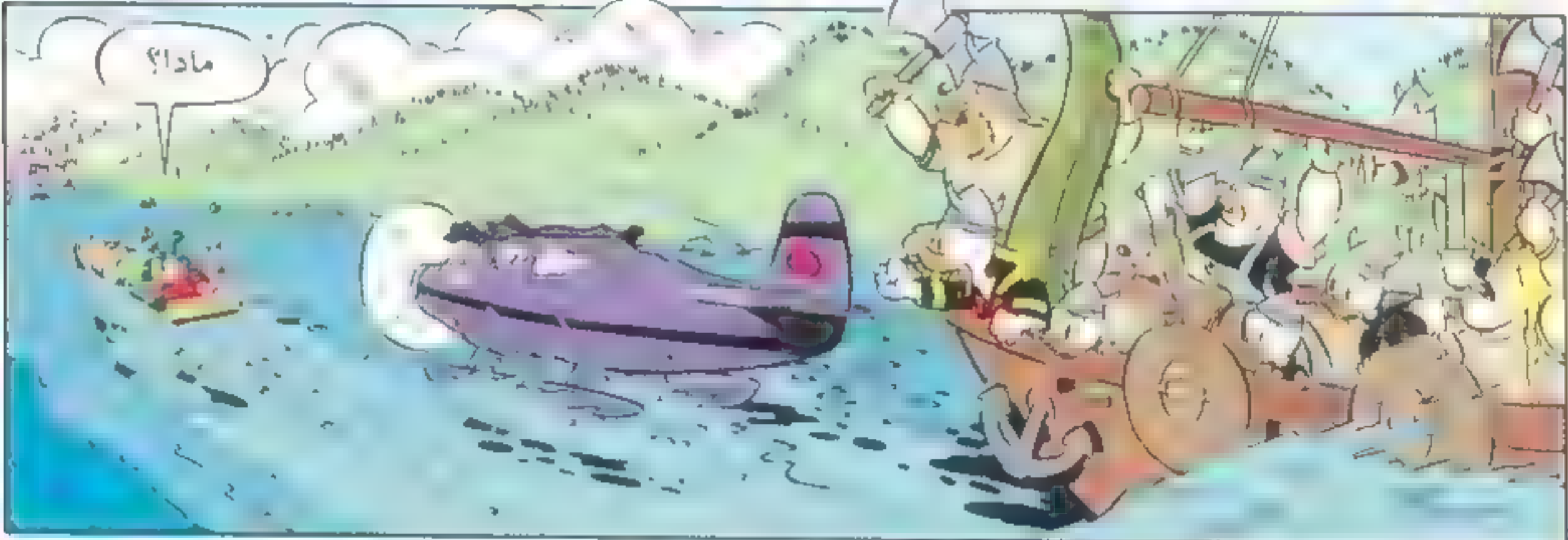
كل ما علينا أن فعله هو أن
نصرف هذا الشيك
ونستمتع بالأموال

إن الكلام سهل، أنظر



بعد قليل ..

مارا يعمل
ربما كان المحرك يعمل
ونكسي نست متأكدًا من
أن رأس العم ذهب يعمل



لن يستطيعوا اللحاق بنا
لن سحج أبدأ



إننا أسرع منهم
ما هي البلدة، لقد وصلنا
إلى البنك
لن سحج أبدأ



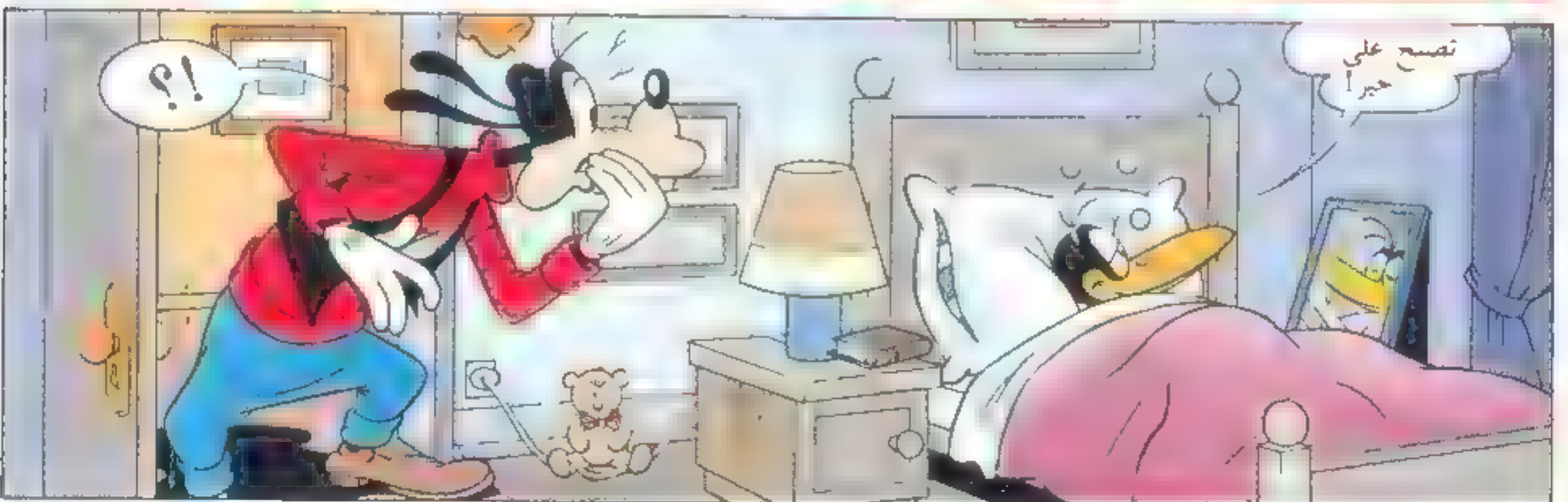
هل يمكنني أن أسحب النقود من حسابي وأصرف هذا
الشيك؟
لن سحج أبدأ
بالأكد يا
سيدي



لن يعرفوا في أي بنك وضعنا النقود
لن سحج أبدأ

البنك

جفينة



ميكي

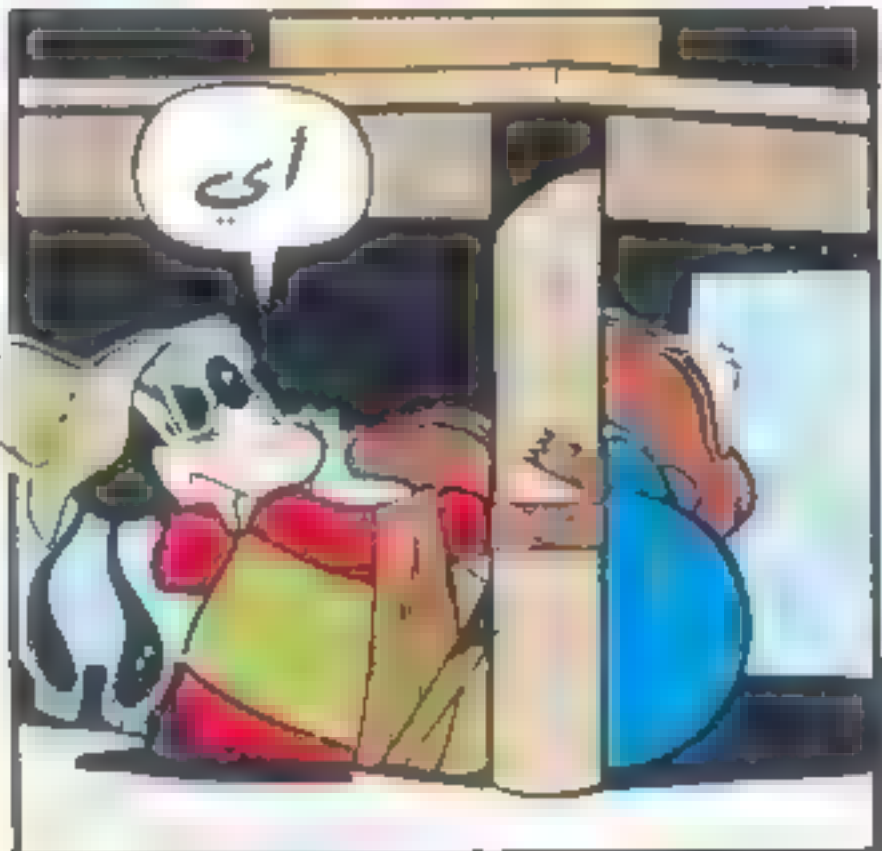


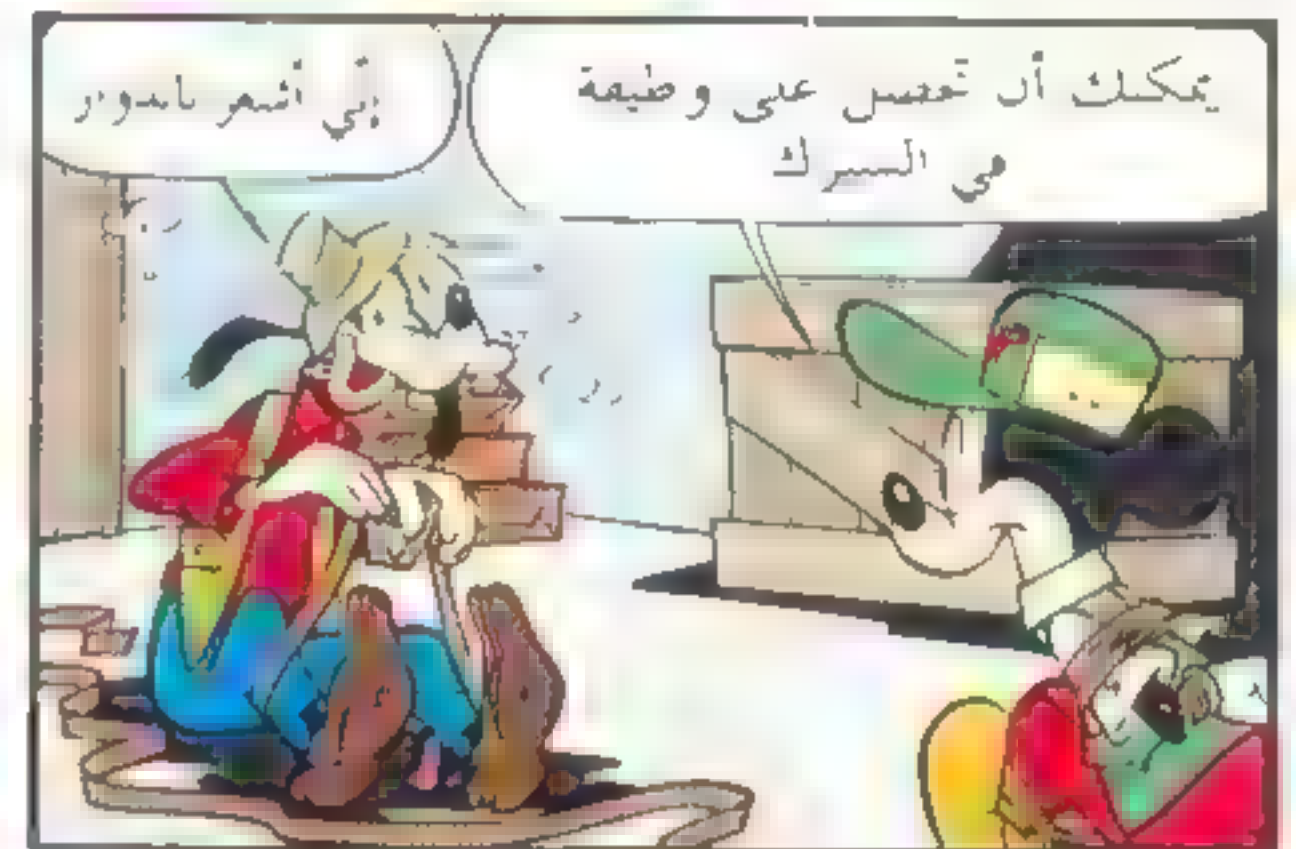
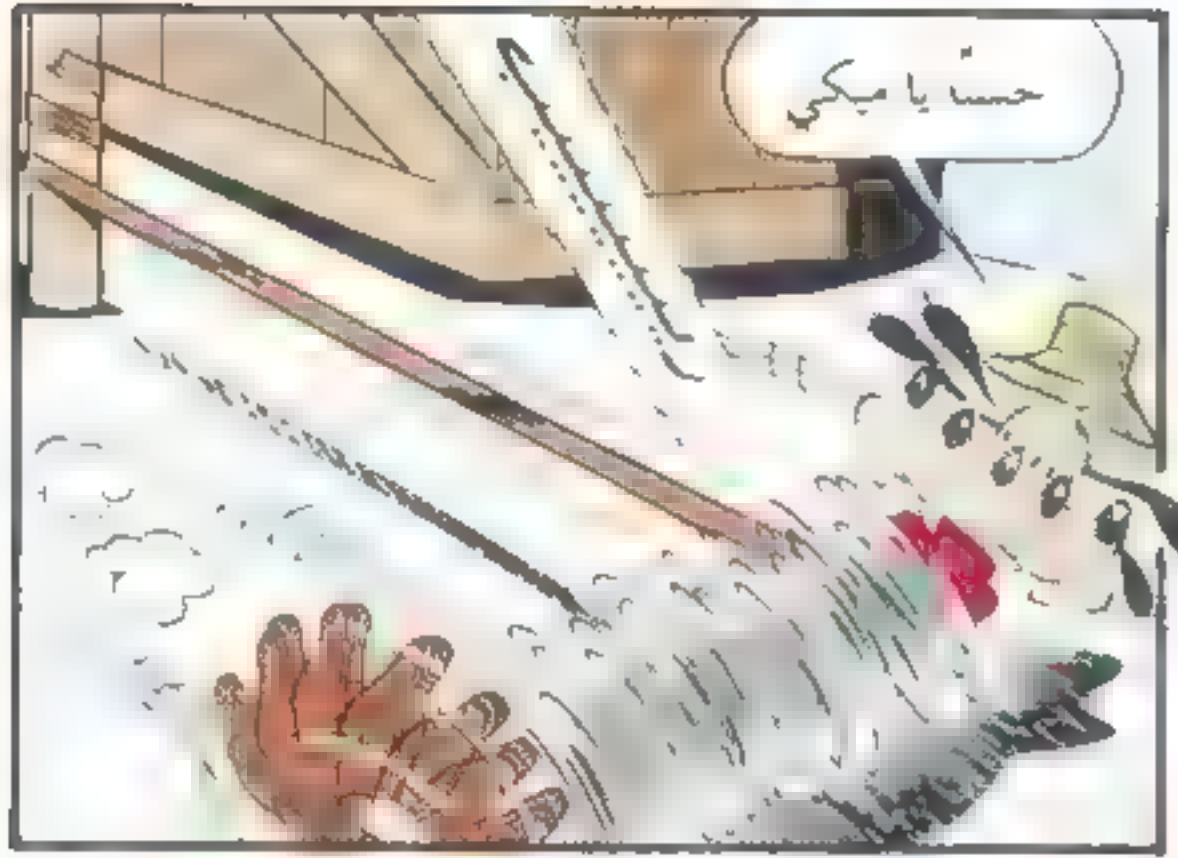
الأسبوع

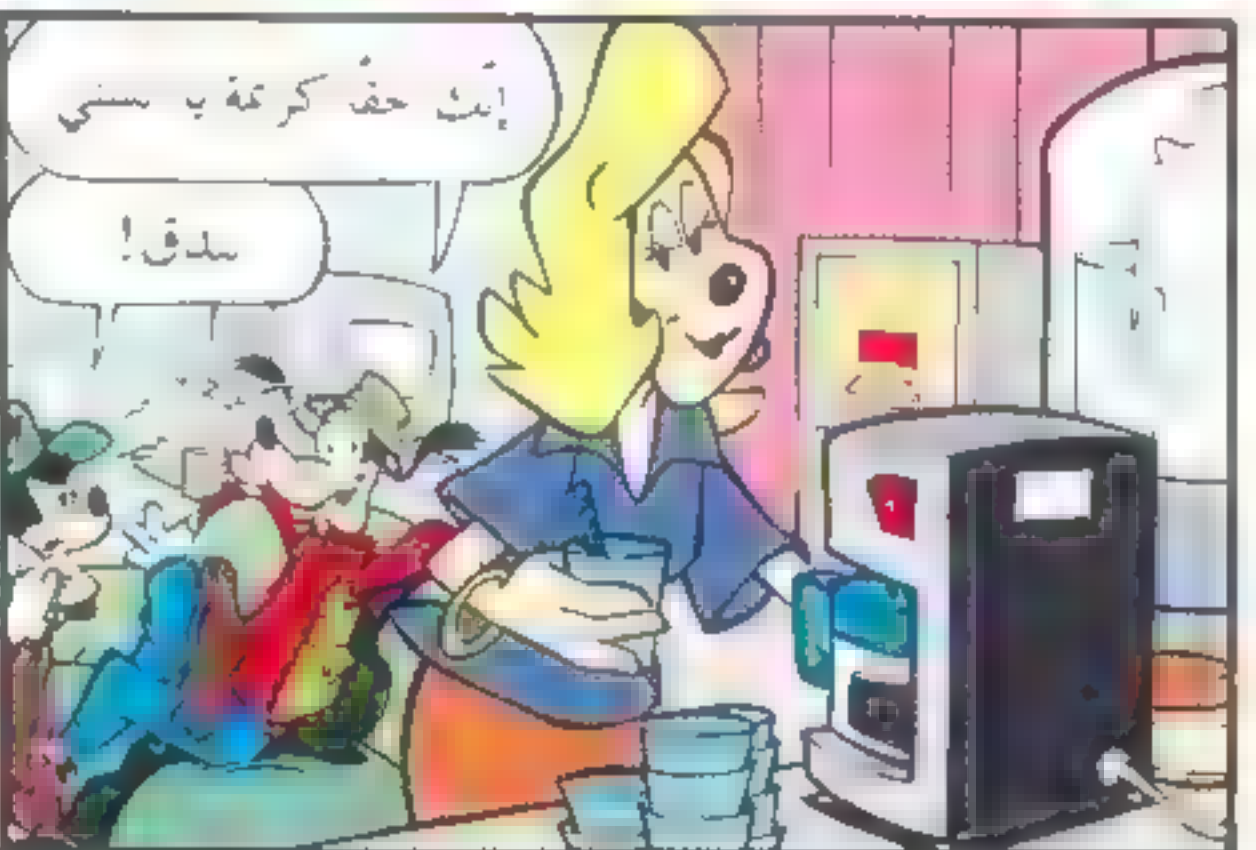
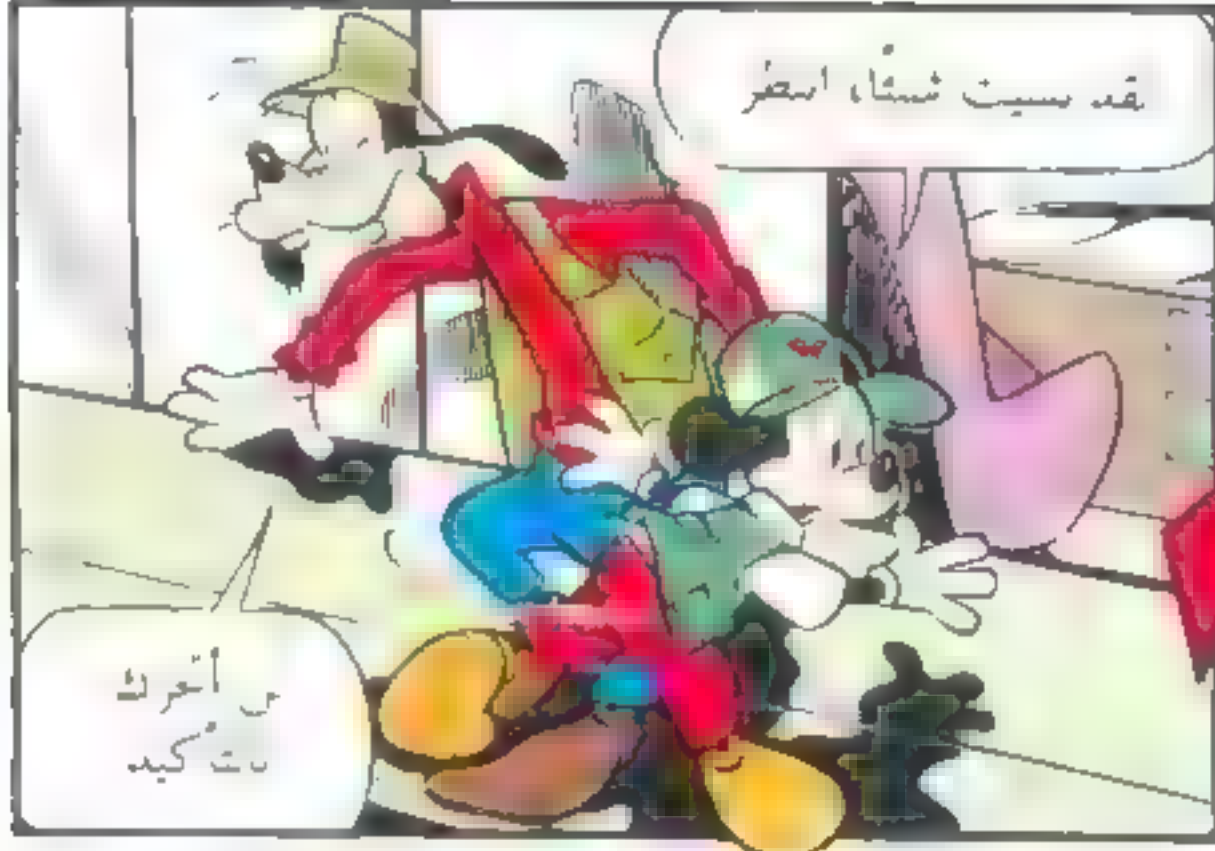
الحلقة الأخيرة



1 4 4 3





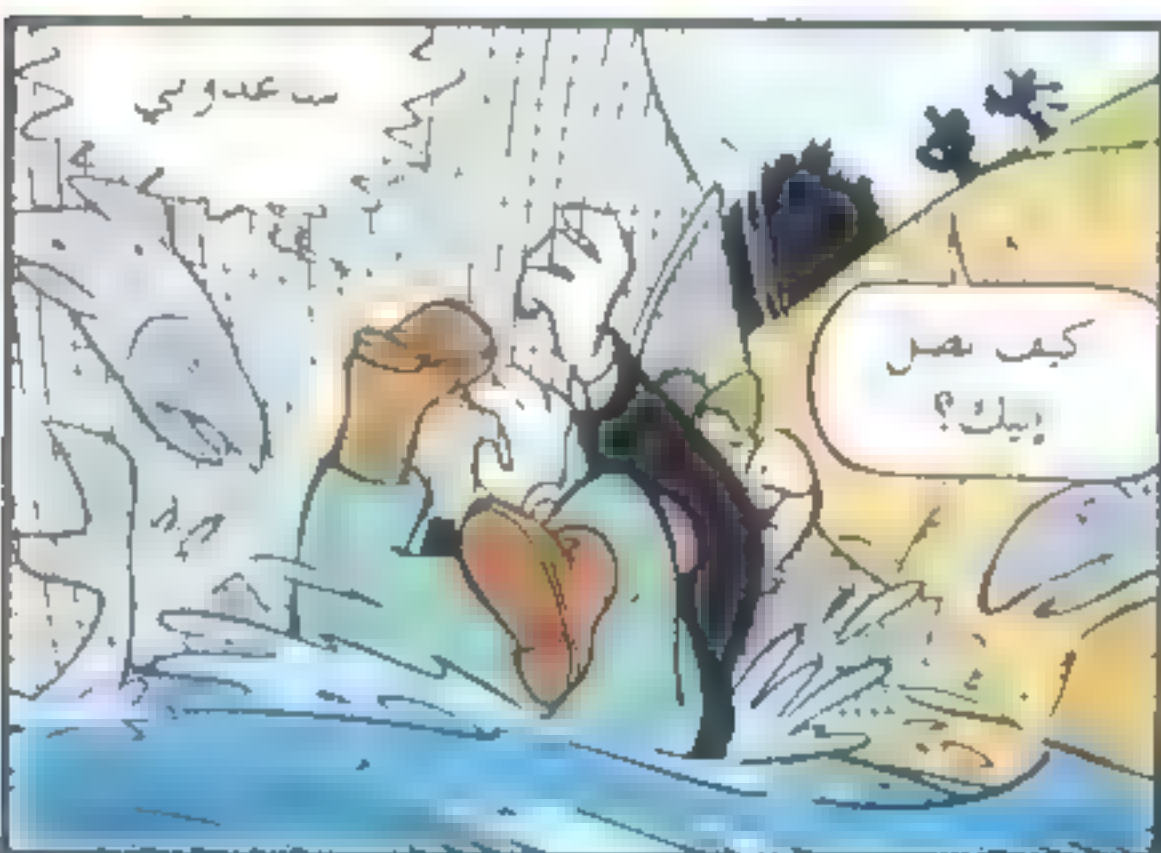
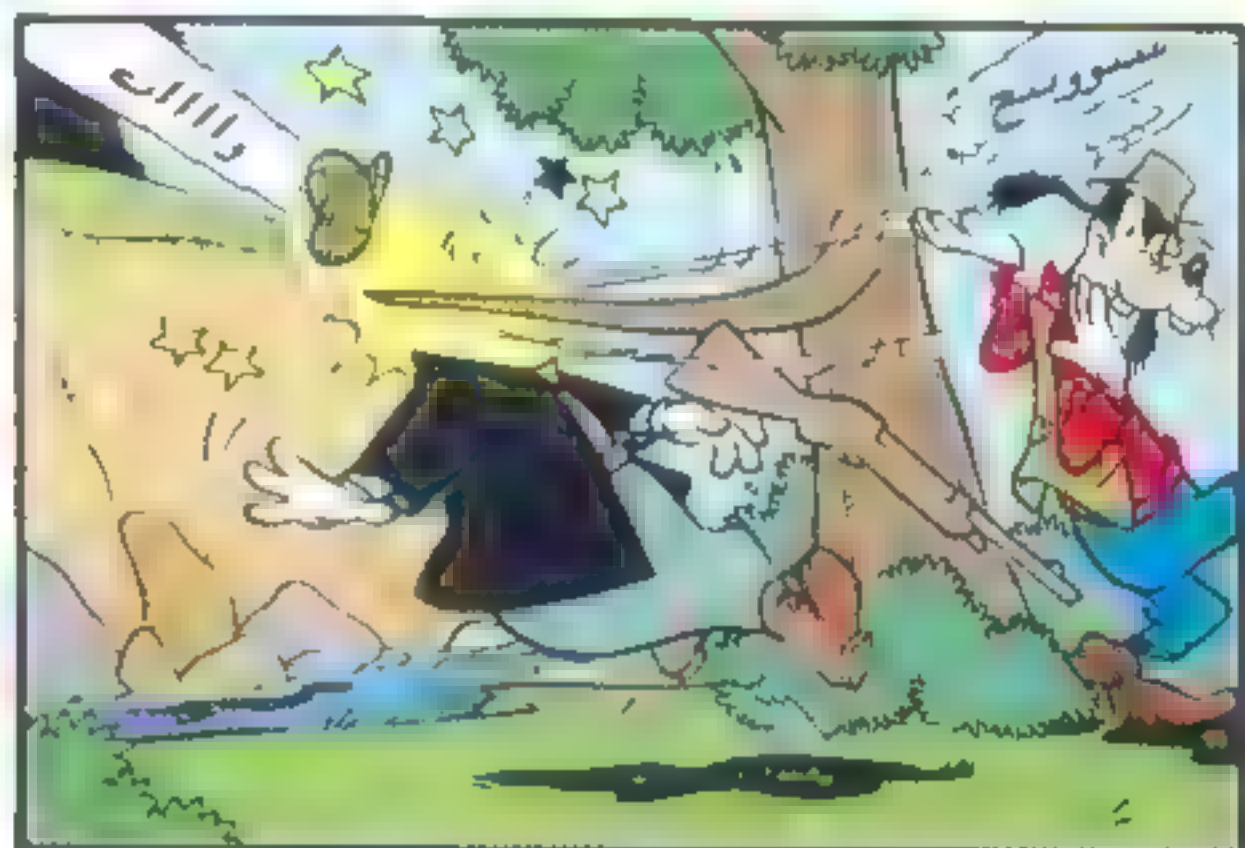




ارفعوا أيديكم



أنظر يا ميكي هناك من يتبعنا



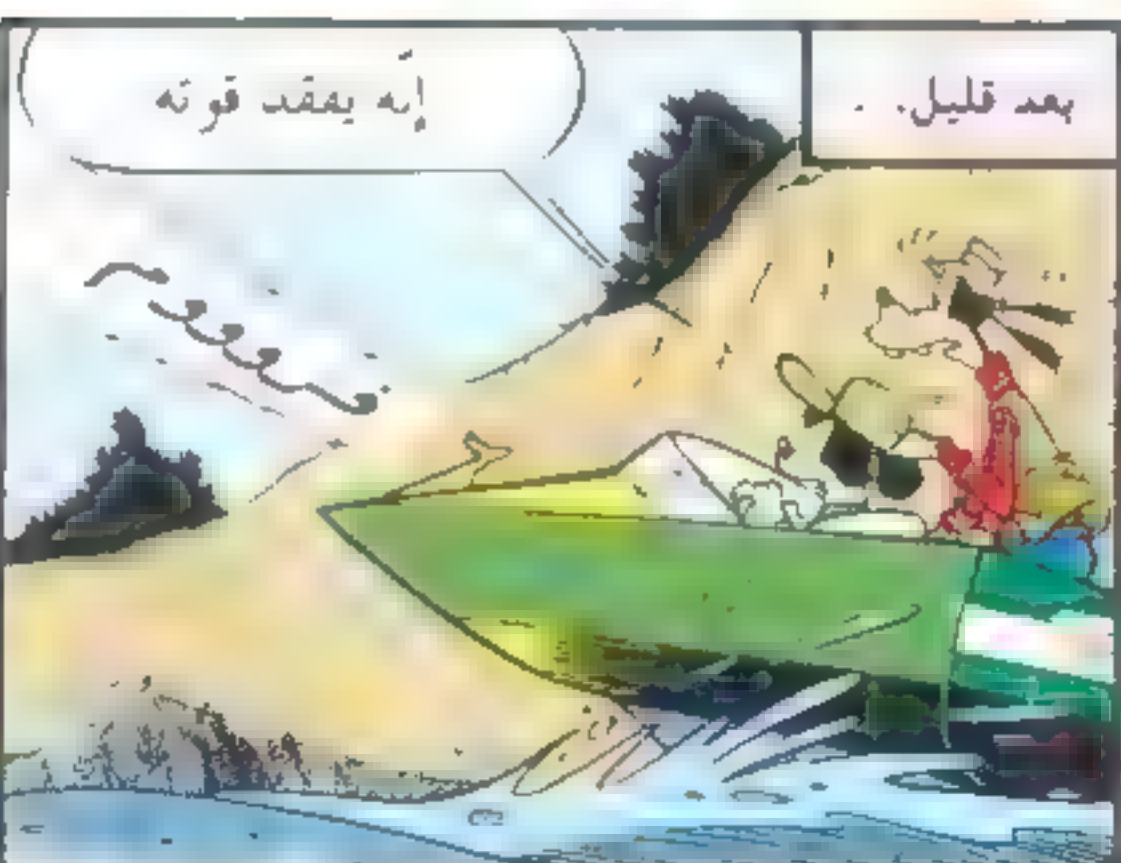
ساعدوني

كيف نص
إليك؟



لا عليك الشك
سنقده

يا الهي! لم أقصد أن
أنتسب في عرقه

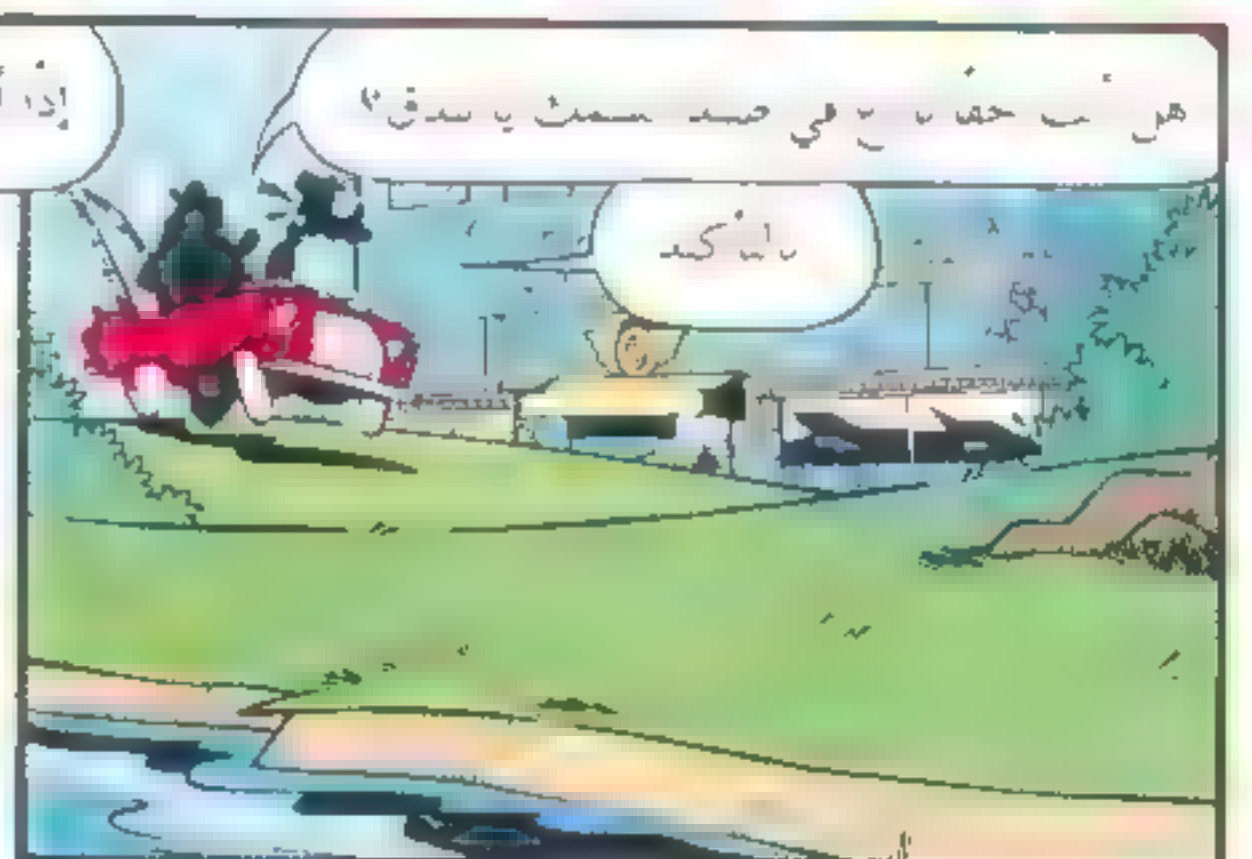
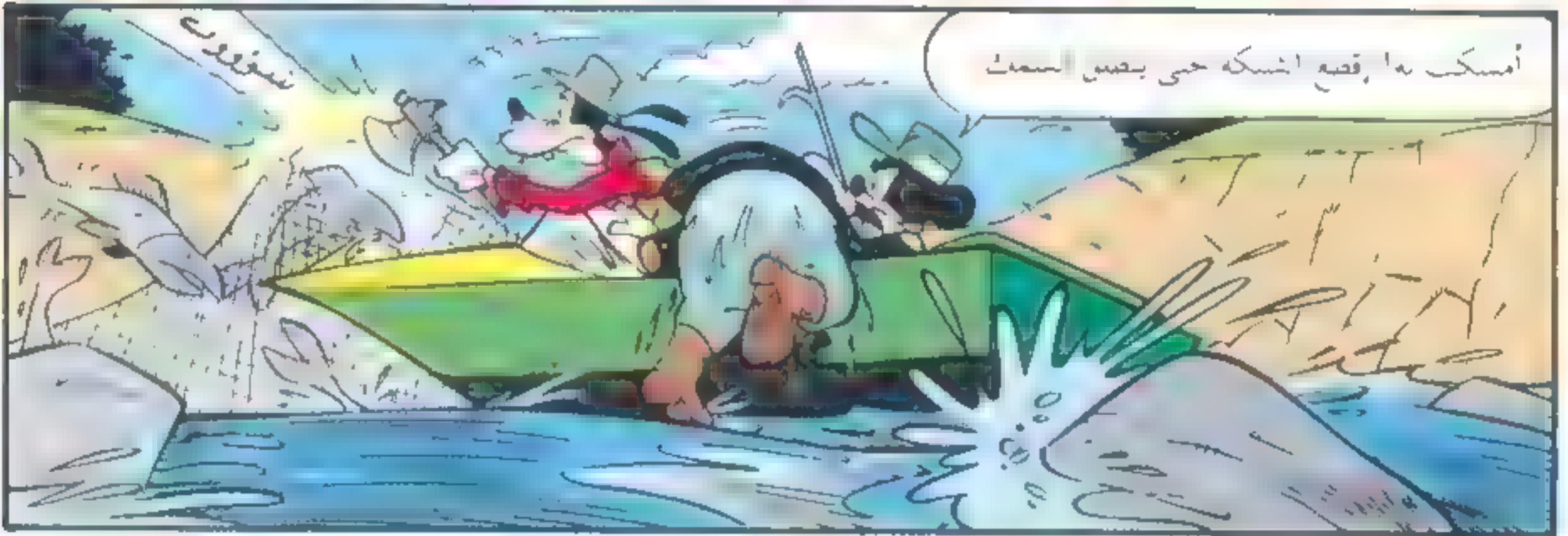
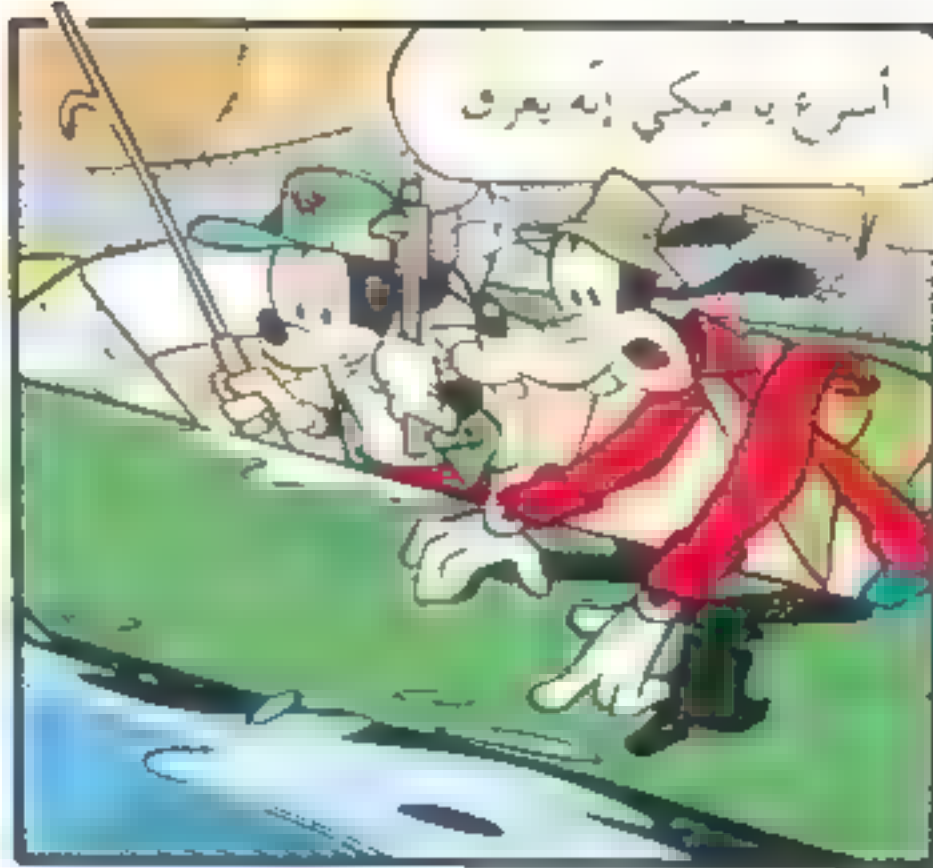


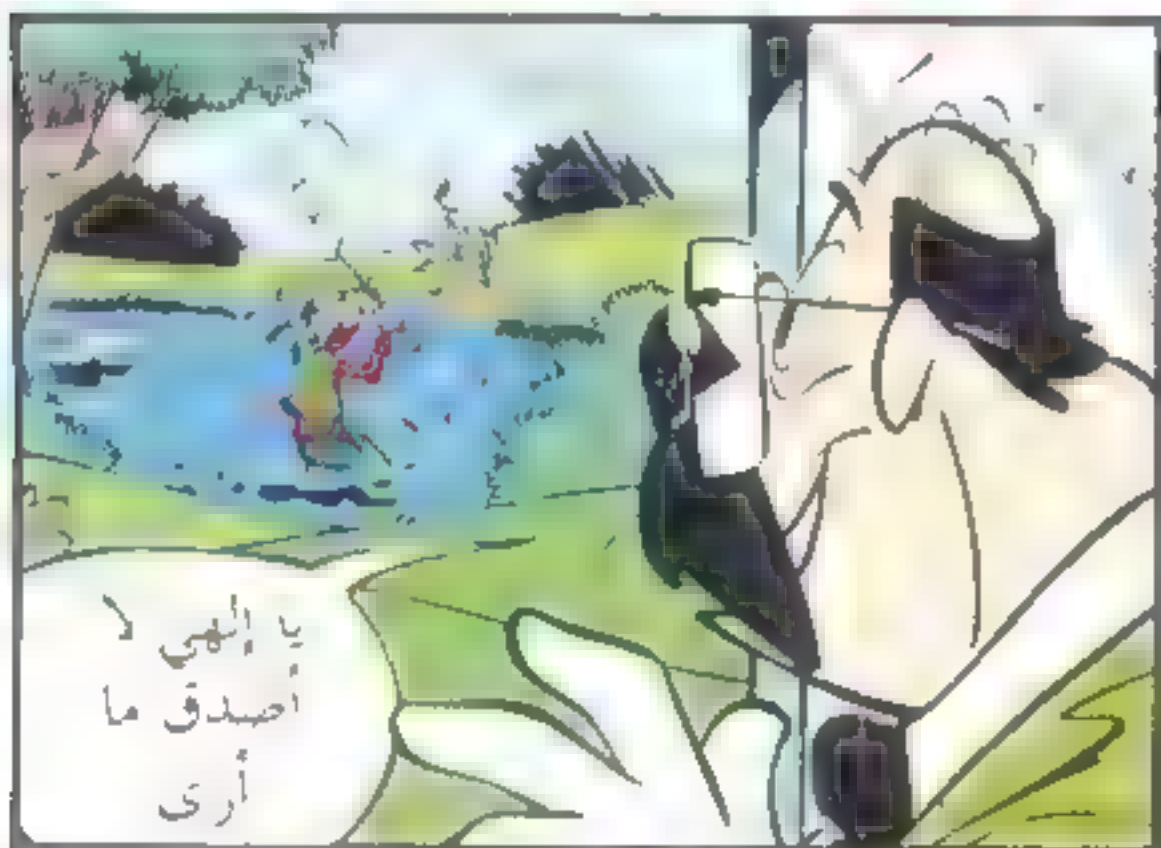
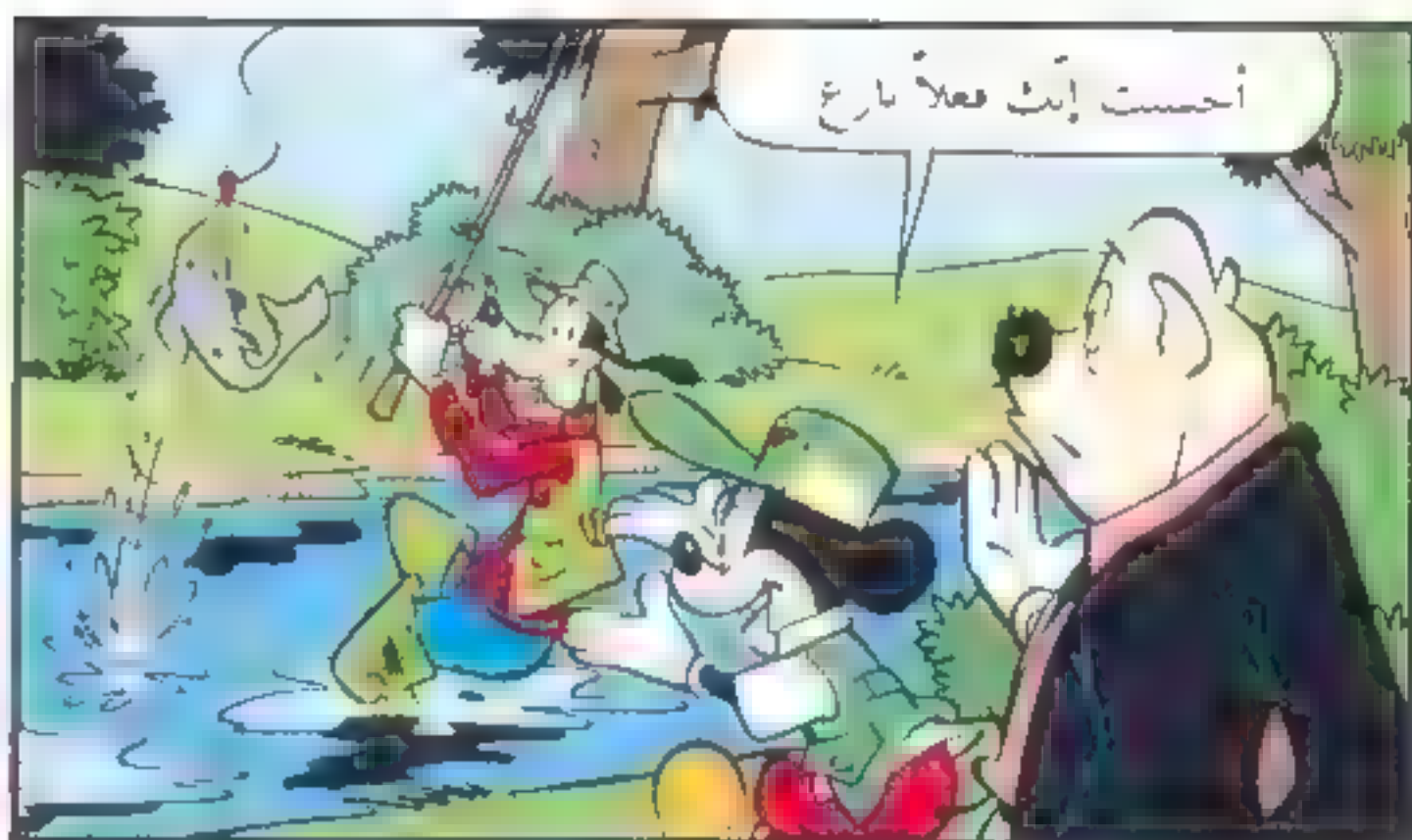
إنه بمقدوره

بعد قليل..



هناك قارب أسهل النهر أرحوكمما ساعدني
بسرعة



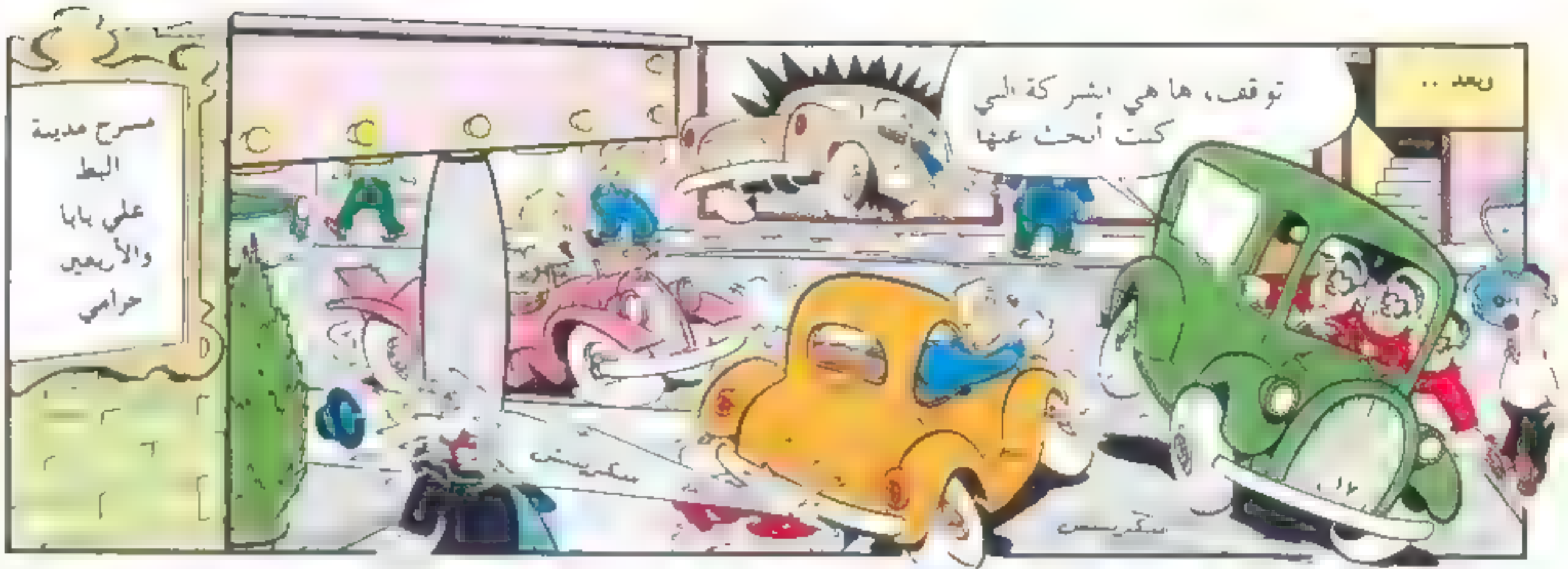




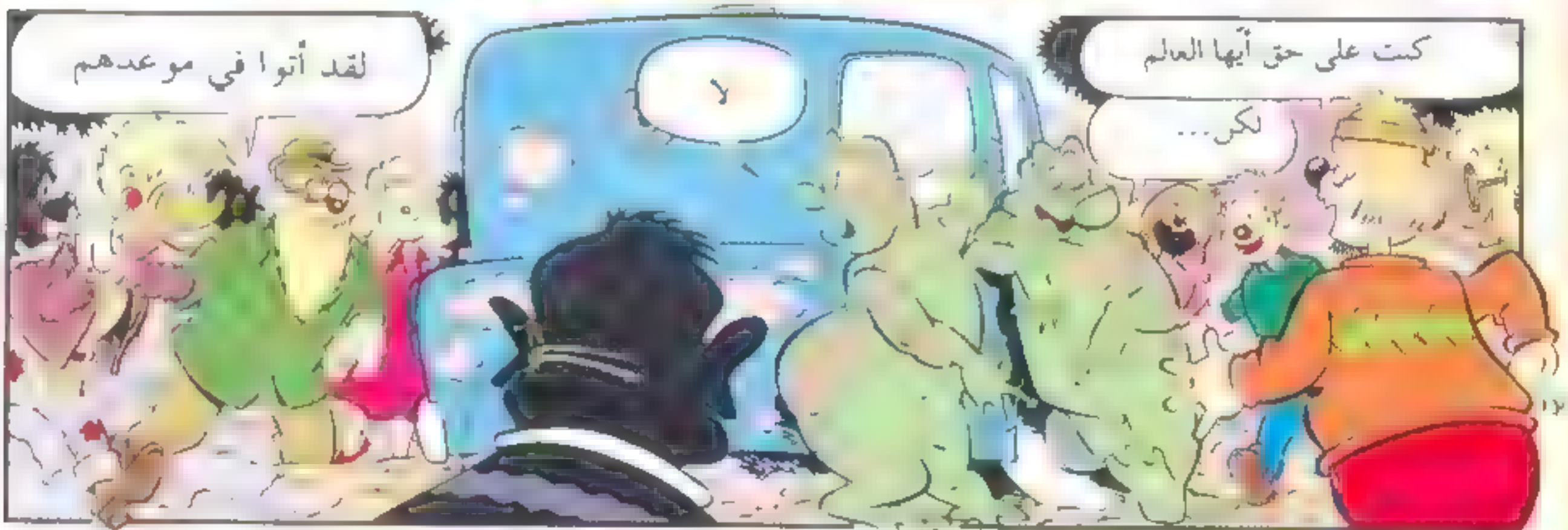
رجال الفضلاء





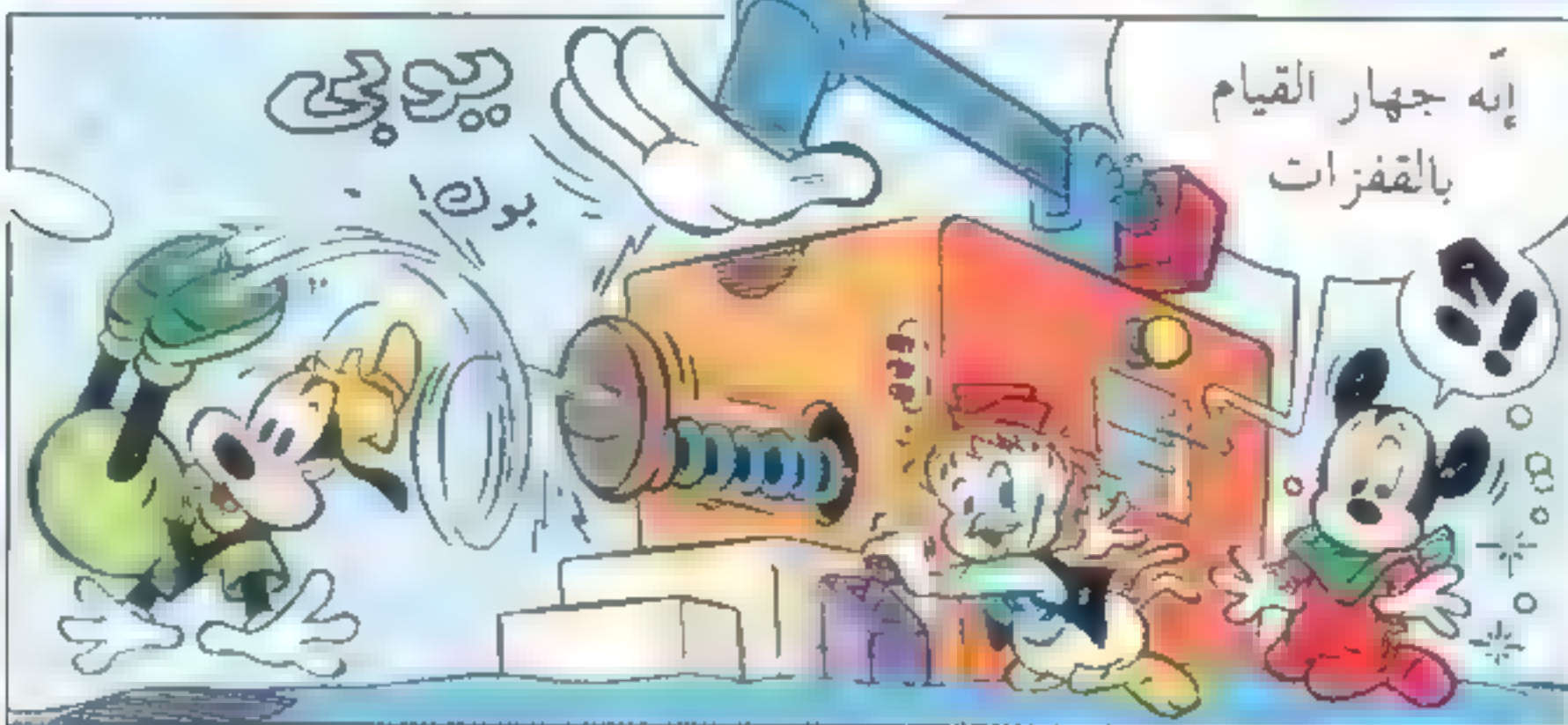
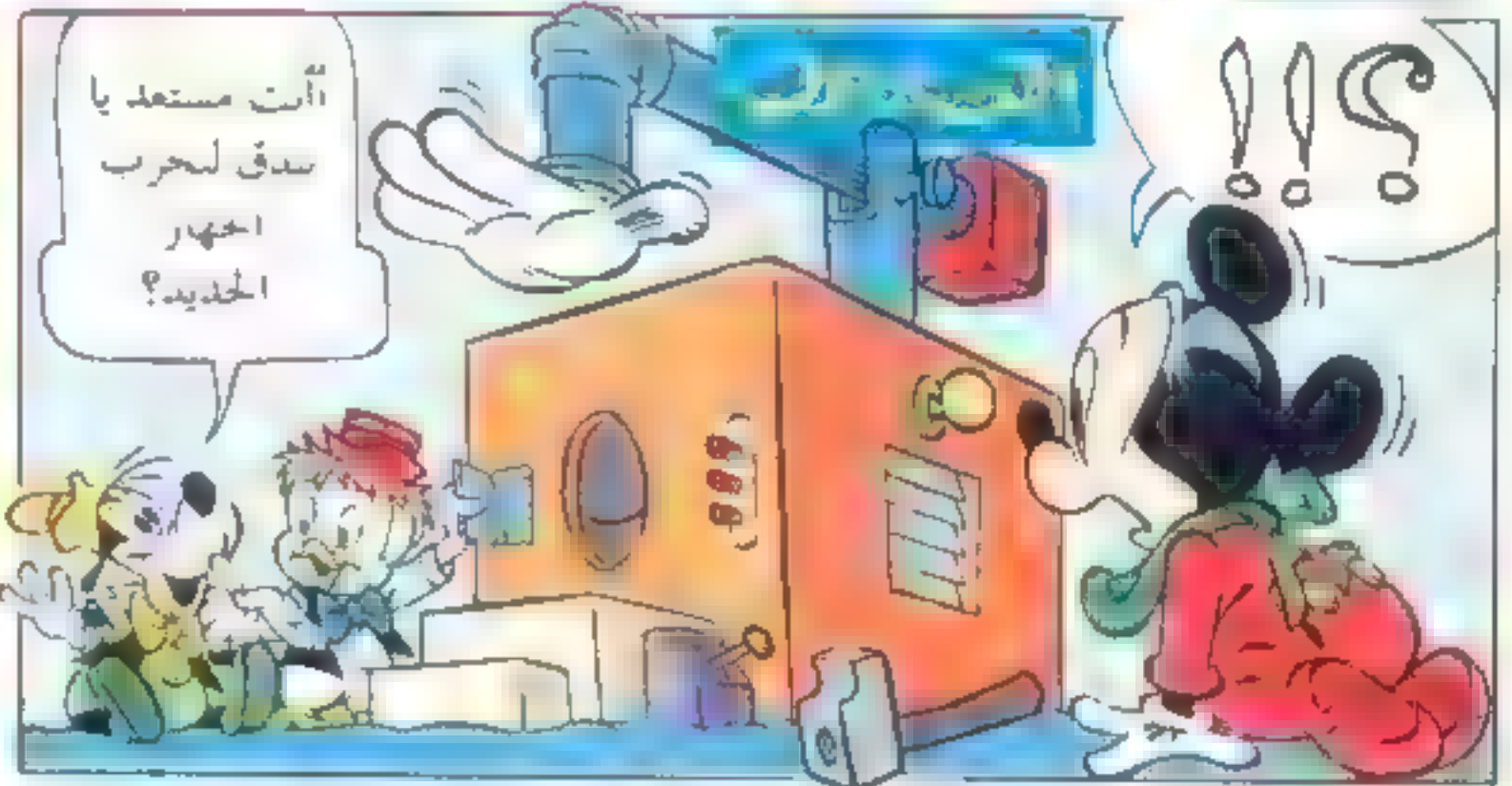








كتابتك دني



تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكى... هي الأفضل لتبدأ بها إنجازك!

تأسسراك في محله ميكى. يوفر نفسك المتعة والمرح وتضمن صداقة مميزة مع ميكى



بطاقة ميكى الذهبية، تجعلك عضواً في نادي اصدقاء مجلة ميكى في الخليج العربي. وتمتعك بفوائد وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة:

وستقدم ميكى شهرياً العديد العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات الذهبية.

إذا... اسرع واشترك في مجلة ميكى وكن صديقاً لها. ولتحصل على الاشتراك السنوي نقداً ما يأتى:

١) املا الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.

٢) ارفق مع الاستمارة حواله او شيكاً بقيمة الاشتراك السنوى وهو ٣٠٠ درهم او ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في المطرود

٣) رسل الاستمارة مع السبيل و الحواله الى عنوان الموزع في بلدك. في مطرود خاص. مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة

٤) لا يسر ان يكتب رقم هاتفك فدا سيكور على اتصال بك ان اضطر الامر الى ذلك

٥) سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ

وستحصل على عرض على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالمميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠ من قيمة مشتريات من اي ركز من اركان دربي في المملكة العربية السعودية
٢ السماح لم بادخول محلات الى سداد الامارات والحصول على درهمين رمزيين للعب دور مغامرين في كل يوم تزور فيه السداد

٣ التمتع بخصم يساوي ٢٠ على الألعاب التي ستسحبها من شركة برايريد في دولة قطر، بالإضافة الى ١٥ على سرائر لادواب الرياضية عندما تار الشركة لن تقدم حصوات لحاملي البطاقة الذهبية عندما يعلن عن تبريلات عمده للجمهور

٤ الاستمتاع بطعم اس كرم شركة ناسكر روسر. مع خصم ١٥ على اي نوع اس كرم تشتره من اي محل لناسكر روينز في دول الخليج العربي

٥. التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستسحبها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة

إذا، صديقي حامل بطاقة ميكى الذهبية... انت مميز أينما كنت في دول الخليج العربي ولا تنس... موعدك مع المزيد من المعومات في العدد القادم



ستقرأ على الصفحة المقابلة والتي تليها ما يأتى

١. عناوين الموزعين مجلة ميكى في جميع دول مجلس التعاون الخليجي
لمزيد من استمارة الاشتراك في مجلة ميكى والبطاقة الذهبية



السعودية / دبي



الموزعون في دول الخليج العربي

دولة - سار ب	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان	دولة قطر	دولة الكويت
مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤ المنامة هاتف ٥٣٤٥٥٩	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤ المنامة هاتف ٥٣٤٥٥٩	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ١٣١٩٥ حدود ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩	بونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي. مسقط هاتف ٧٠٧٩٩٨	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠ الدوحة هاتف ٤١٤١٨٢	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦ صفاة ١٣١٥٠ هاتف ٤١٢٤٦٦٦

سندباد

بعد اربع الاشتراك في مجلة ميكي لاكو صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥ عدد بواسطة بطاقة ميكي انديس بالاضافة الى عدد من محاسن

الاسم

العمر

العنوان: ص.ب: _____ المدينة: _____ الشارع: _____

رقم الهاتف: _____ موقع المنزل: _____

رسل هذه الاستمارة مرفقة بالملصق اسفلا او حوالة الى العنوان القريب إليك. وحسب البيانات الآتية

الدولة: _____ المرسل إليه: _____ ص.ب: _____ المدينة: _____

الملصق المرفق بالاستمارة الكويت ٣٠ دينار كويتي ■ البحرين ٣٠ دينار بحريني ■ قطر ٣٠٠ ريال قطري ■ الامارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠٠ ريال عماني ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي



**JASHANMAL
NATIONAL**
Company (UAE) LLC

DUBAI: P.O.Box 1545, Tel: 212579, Fax: 212651
ABU DHABI: P.O.Box 316, Tel: 335569, Fax: 338322

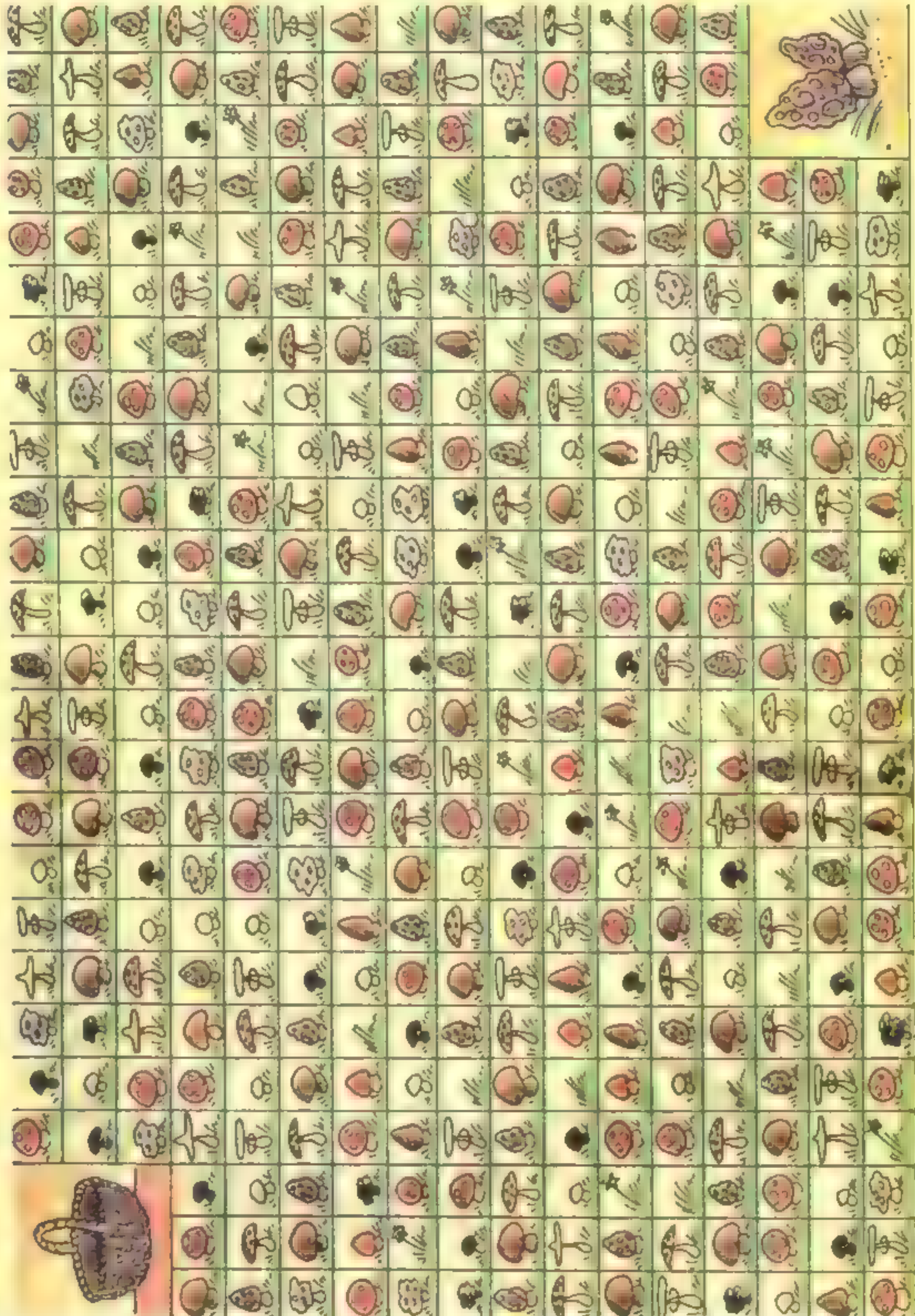
١٥٢

الحظة من فضلك



الطريق إلى المشروم!

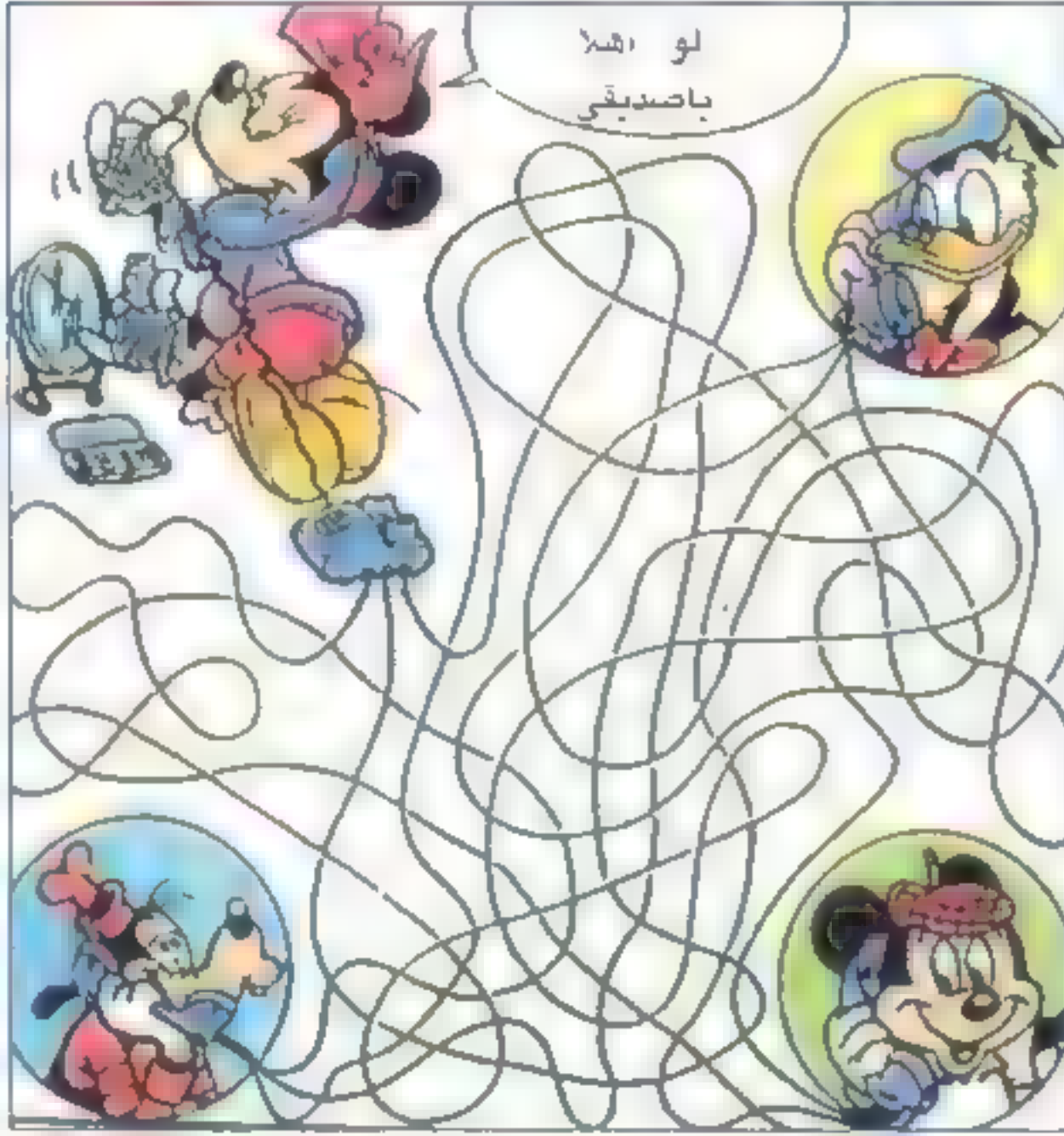
كل مربع يمثل صورة معينة وما عليك إلا أن تصل إلى المشروم الموجود في الأسفل. ليجمعها في سلةك ولتحل
سبواحه بشبكة في لاسر على الطريق الصحيح. للوصول إلى المشروم لأنه لا تسمح لك بالمرور على كل المربعات فهذه ثلاثة
مربعات تحمل الصور الموجودة في أعلى الرسم هي التي يمكنك السير عليها لتقتلع المشروم من الأرض.





ميني والهاتف

تحدث ميني شخصاً ما على الهاتف، ولكنك لن تعرفه إلا بتميز
قلبك على سلك الهاتف الموصل إليه. فاختبر ذكائك



أمامك ستة فئران، اثنان منهم فقط متشابهان....
هيا اسرع بالتعرف إليهما

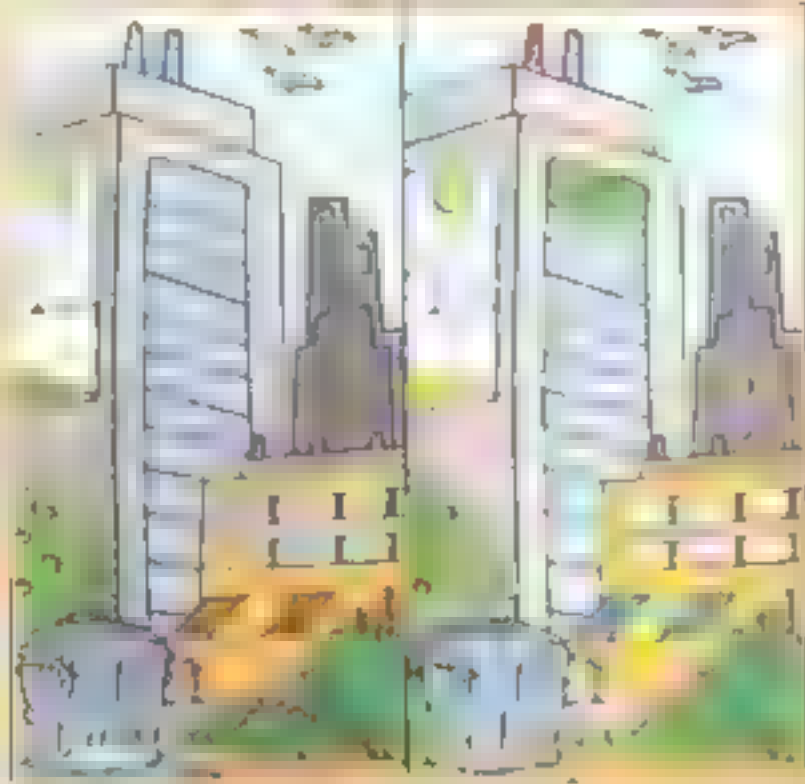


هداني عمي بعض الدور لرهور محبلة. وبعد أن بنت
ونمت، أراي بمودحاً من الرهور التي هداني إياها
ولكن عندما قارنت بينها وبين التي بنت في حديقتي
وجدت أن التين منها لم تبت لدي... فبان كنت قوي
الملاحظة مثلي. فادكر أهدم الرهور التي لم تنمو في
حديقتي



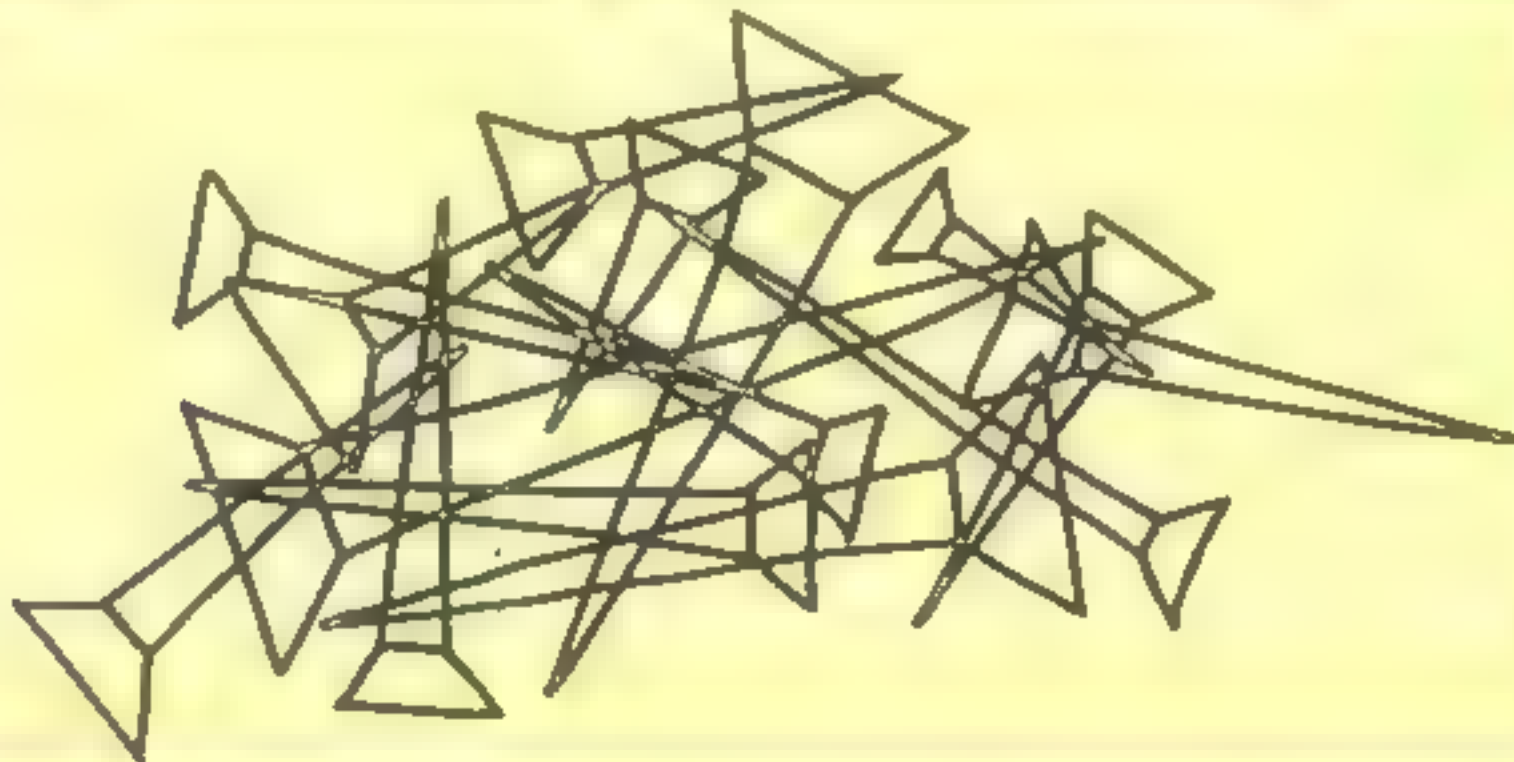
المختلفان

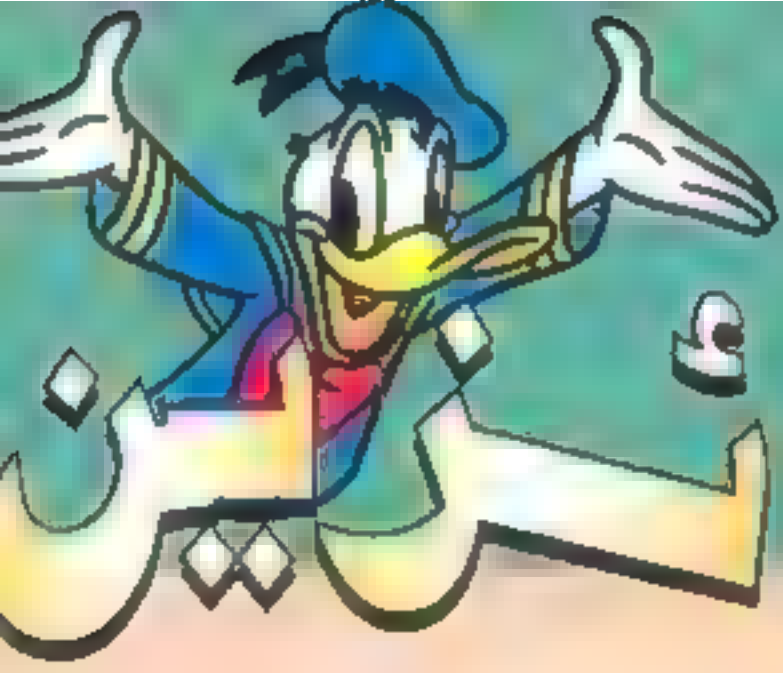
يبدو الرسمان
متشابهان في كل شيء
حتى في الألوان... ولكن
هناك ٩ اختلافات في
الألوان. فهل لك أن
تكتشفها



مسامير عثريو

تأثرت مسامير عثريو على الأرض، وسي هو عددها. فهل لك أن تساعد وتذكره بعددها





سباق لك للفنانين

شعر

خلود عبد الرحمن المفتاح
سارة عبد العزيز عبيدان
غادة عبد الله محمد
مها عبد الله المظفر
يوسف جابر الدوسري

سلطنة عمان

الحسن سعيد اليعقوبي
ماجد صالح اليوسفي

مسابقة من أنا

الجواب: الشبهم

الإمارات العربية المتحدة

ريم يونس آل رضا
عامر عبد الغني الدوري
عاطف كامل يوسف
محمد عبد الرحمن الشيخ
ميسون منذر الخطيب

المملكة العربية السعودية

امل مبروك عبد الكريم
عبد الرحمن العنزي
عمار سعيد إبراهيم

سلطنة عمان

إسماعيل عبد الرزاق
محمد حسن محاد

شعر

نجود أحمد المناعي
إيمان حسين علي
خليفة عبد الله آل ثاني

الكويت

مساعد علي الرشيد
وفاء مصطفى جوهر

البحرين

خيرية أحمد الصراف
نوار عيسى الجودر

زهرة صادق شعبان
علي عبيد بن حارب
لطيفة راشد سالم
ليثة بابكر النيل
محمد آدم إدريس
محمد سهيل العامري
مروان خليفة خميس
مروة علي حاجي
منيرة فالح الهاجري
نصرة جمعة القاندي
هيثم محمد شوقي

البحرين

حنان محمود خمتار
دانة خليل الخاجة
سارة عيسى البهام
سوسن موسى الانصاري
فهد عبد الكريم مراد
محمد عبد العزيز العريض
نو حافظ بوعلي
نورة سميح الخان
هدى محمود عطية

المملكة العربية السعودية

اماني عبد الله البهلكي
بنان سيوطي فلمبان
بثينة هلال السعدون
حاتم أحمد المزروعى
مشاعل عبد الله الخلف
منى موسى برناوي
مؤيد جمال عبد الكريم
هاني عبد الرحمن داعستانى
هيا هشال الخريصي
وليد خليل الدهلوي

الكويت

إبراهيم ماضي إبراهيم
جاسم محمد شافى
دلال خالد الجميعان
صلاح الدين الحسامي
علياء فهد سليمان
منيرة راشد الوتدة
نوف صلاح البطين
ياسمين سعد الحميدة

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

احلام اديب يوسف
العبود سعيد الخوري
امنة فاني المهيري
سميرة محمد باحانق
عثمان بدير سيف
علي راشد النيايدي

البحرين

إبراهيم عيسى حسين
احمد ماجد الهاشمي
صلاح سلمان ابودريس
عدى محمد يوسف
فهمي علي محمد

المملكة العربية السعودية

اميمة محمد محمود
رنا فاروق عمر
عبد العزيز محمد عبد الله
علي حسن الضيف
ياسر خليل حمدان

قطر

احمد سالم عبد العزيز
اسماء غانم

الكويت

سندس محمد عبد الله
قنبية محسن العيسى
هبة بدر على

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

احمد سالم البواب
أنس الصادق خليفة
أيمن سعيد توفيق
حصه غانم الفلاسي
خالد أحمد الفحاح

مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥

عزيزي المشارك في هذا المؤتمر

اصدقاؤك، ميكي، وميني، وبطوط، وبطوطه، وبندق، وبلوتو
وعلاء الدين، وسندريلا، والأميرة ياسمين، والكثير الكثير
من شخصيات ديزني، ينتظرونك في ديزني لاند باريس.

فالكل متشوق لرؤيتك واخذ الصور معك. وتذكر ان هناك
ندوات كثيرة ستحضرها ومعلومات ستستفيد منها، وخبراء يحثون ان
تغذوك بعصارة خبراتهم وافكارهم في مجالات متعددة في الحياة.
وبما اننا نعلم وننتطع إلى رحلة فضائية نقوم بها في زيارة للقضاء
الخارجي والنعرف عليه عن كثب، فإن هذه المسابقة تمنح لك مثل هذه
الفرصة، فلا تضيعها!

ولا تنس يا صديقي ان المؤتمر سيقام ما بين ١٧-٢٠ من شهر
مايو لهذا العام. وقد حان الآن موعد إرسال استمارات
موافقة ولي أمرك، ومعلومات تعرفنا فيها
بشخصيتك وهواياتك. فالرجاء إرسال لوحاتك

الإبداعية قبل ١٥-مارس-١٩٩٥م، حتى لا تفوتك الفرصة!

تسليم بقى شارى متجس، ميكي،

الجائزة الاولى لهذه المسابقة عبارة عن ٣٠ تذكرة
سفر إلى ديزني لاند باريس، مقدمة من شركة
طيران الإمارات.

والجائزة الثانية عبارة عن ٣٠ حذاء رياضيًا، و ٣٠ قميصًا «تي
شيرت»، و ٣٠ بنطلونًا، و ٣٠ قميصًا من الصوف، و ٣٠ حقيبة ذات
حمالات الظهر الحمراء مقدمة من محلات ريبوك.

واخيرا لا تنس ان تعث برسوماتك ولوحاتك الإبداعية إلى عنوان اقرب مورع
لمجلة ميكي في بلدك. وفي أسرع وقت ممكن!

لنوزعون في دول الخليج العربي

دولة الكويت	دولة قطر	سلطنة عمان	المملكة العربية	دولة البحرين	دولة الإمارات
الشركة السعودية	دار الثقافة	يونانند ميديا	السعودية	مؤسسة الهلال	الجمعية المتحدة
للتوزيع	للطباعة والنشر	سرفيسيس	الشركة السعودية	لتوزيع الصحف	شركة الإمارات
ص.ب ٢٩١٢٦	والتوزيع	ص.ب ٣٣٠٥	للتوزيع	ص.ب ٢٢٤	للطباعة والنشر
صفحة ١٣١٥٠	ص.ب ٨١٥٠	الرمز البريدي ١١٢	ص.ب ١٣١٩٥	المنامة	والتوزيع
هاتف ٤٧٢٤٦٦٦	الدوحة	روي-مسقط	جدة ٢١٤٩٣	هاتف: ٥٣٤٥٥٩	ص.ب ٦٠٤٩٩ دبي
	هاتف: ٤١٤١٨٢	هاتف: ٧ ٧٩٩٨	هاتف: ٦٥٣-٩٠٩		هاتف: ٦٢٣٩٢٠



في العدد القادم

ميكي حول العالم



● وتغرق السمكات في البحر...
هل تعرف كيف؟

■ وتولد جزيرة جديدة ... قيا سبحان الله!!

● رودس... أحد عجائب الدنيا السبع

■ الخنفشاري... هل تعرفه؟

ترقبوا هدية
العدد القادم!

الف ليلة وليلة

واشتاقت نفسُ
السندباد إلى مغامرة
جديدة! ولكن إلى
أين؟ انقظر...
سنكشف لك السر
في الأسبوع المقبل!

يحاول ميكي الكشف عن سارق الأيس كريم
في الحديقة! انتظر الأسبوع المقبل لتر ما
يحدث لهذا السارق!



وفي قديم الزمان ، كان العم
ذهب قائداً
في الطيران



وتسرق سيارة السيد
بطييط! فهل شاهدتها في
مكان ما؟

وأخيراً... انطلت حيلة عصابة القناع
على العم ذهب وسرقوا أمواله....!!!!
ولكن ماذا سيحدث للعم ذهب المسكين؟



تيفاني

تذوقوا طعم البطاطا

الحقيقية!

ستحبون طعم رقائق

البطاطا الطبيعية.

"مبروك"

و "مجلس"

لأنها هشة.



طازجة، بالنكهة

الطبيعية او بنكهة

الكتشاب او

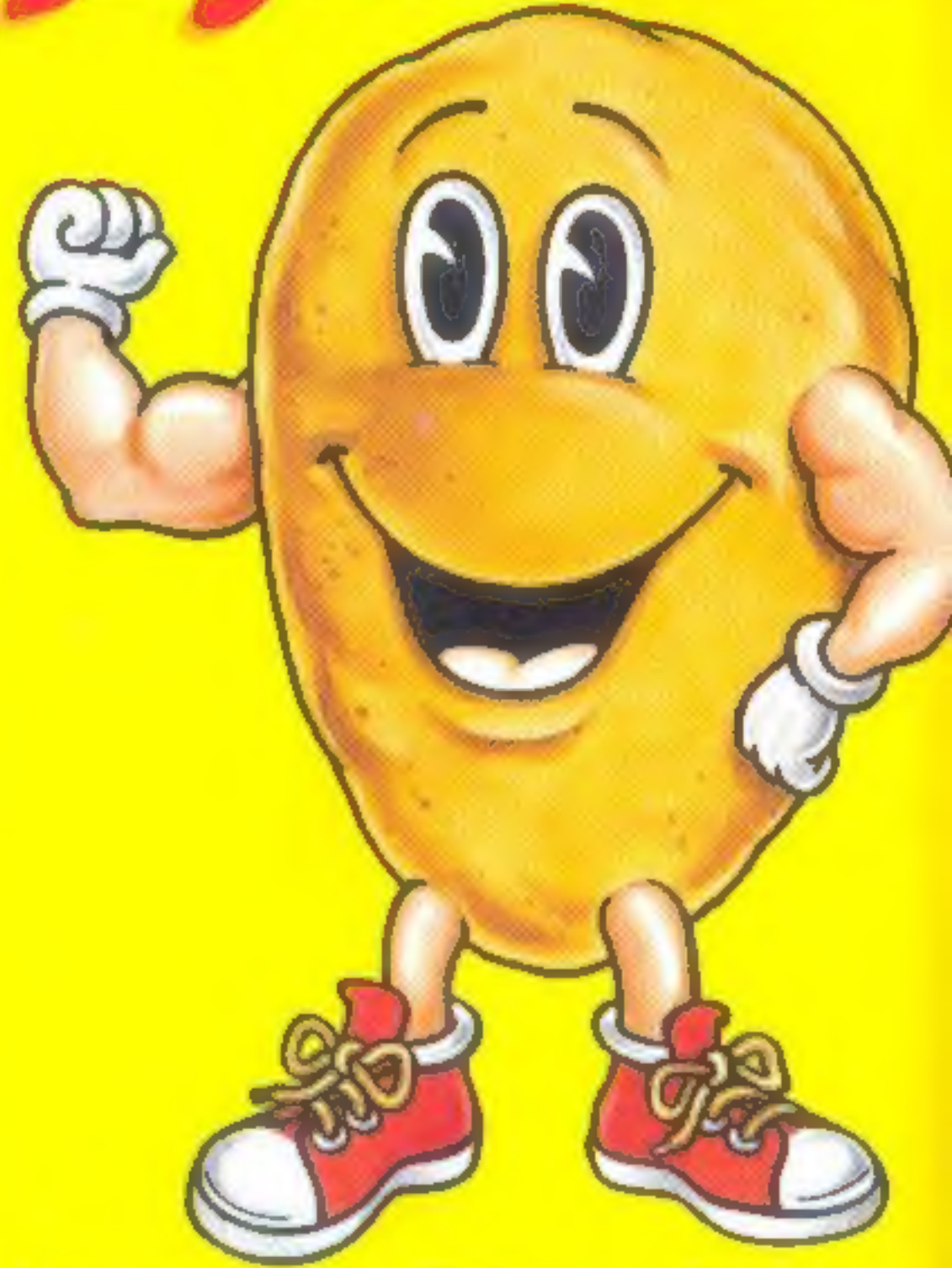
الفلل الحار.



تذوقوا "مبروك"

و "مجلس" وتمتعوا بطعم

البطاطا الحقيقية!



ابدؤوا بتجميع

لعبة "ترول"

اليوم!

تذوقوا طعم البطاطا الحقيقية "مبروك" و "مجلس" وابدؤوا بتجميع مجموعتكم من لعبة "ترول". ماعليكم سوى تقديم ١٠ اكياس فارغة من اية نكهة من "مبروك" و "مجلس" رقائق البطاطا الحقيقية الى اقرب سوبر ماركت اليكم لنحصلوا على لعبة "ترول" مجاناً



مجلس

مبروك

تعالوا وقابلوا الأسد الكبير

تفضلوا بزيارة "واقى" المركز الرائد للتسوق في دبي، وقابلوا الملك لطيف، ملك جميع الأسود. استمعوا إليه وهو يحكي قصة من كتاب الغابة ويغني مع جميع أصدقائه.

إركبوا العربة الجديدة المدهشة التي تجعلكم تشعرون وكأنكم في رحلة مشوقة على رولر كوستر في وادي غراند كانيون الضخم في الولايات المتحدة.

استمتعوا بالترفيه المسلي في مسرح كاسموس الكوميدي مع نجوم المرح.

واقى - أفضل مجمع للتسوق وأفضل ترفيه على الإطلاق.



واقى

مركز التسوق
بالقرب من مستشفى الوصل
تليفون: ٣٦٧١٢٥١





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها